



La SRE y Cultura exhiben los 12 elementos culturales de México reconocidos por la Unesco

- La exposición “Patrimonio Cultural Inmaterial de México” se inauguró en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo
- Reúne cerca de 200 piezas, alusivas al Bolero, el Mariachi, la Charrería, la Pirekua o el Día de Muertos, entre otras

Con aproximadamente 200 piezas que dan cuenta de la importancia de los 12 elementos culturales de México, reconocidos por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), como el Bolero, el Mariachi, la Charrería, la Pirekua o el Día de Muertos, se inauguró la exposición “Patrimonio Cultural Inmaterial de México”, en el Museo Nacional de la Culturas del Mundo, en la Ciudad de México.

La muestra es organizada por la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), con la colaboración de la oficina de la Unesco en México, la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart).

Al inaugurarla, en representación de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal, señaló que el patrimonio cultural inmaterial reúne todas aquellas expresiones, artes, tradiciones, rituales, festividades, conocimientos, técnicas, prácticas y usos sociales que se han mantenido vivos en el devenir del tiempo y que dan identidad a un pueblo.

En ese sentido, enfatizó que el valor del patrimonio cultural inmaterial es incuantificable, ya que va más allá del valor económico que puede desprenderse de su conservación y divulgación; si bien tiene una potente identidad, se trata de actos de una enorme fragilidad frente a la creciente globalización y homogeneización de la cultura actual.

En tanto, el subsecretario para Asuntos Multilaterales y Derechos Humanos de la SRE, Joel Hernández García, en representación de la canciller Alicia Bárcena Ibarra, destacó que “México es una potencia cultural en el mundo a partir de los valores culturales, morales y espirituales heredados por las civilizaciones prehispánicas de generación en generación”, como lo ha señalado el presidente Andrés Manuel López Obrador.

“El fértil patrimonio inmaterial de nuestra patria es el legado de nuestros pueblos y comunidades originarias [...] Hasta ahora, sumamos 12 inscripciones en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco. La primera inscripción de México fue la de Las fiestas indígenas dedicadas a los muertos, en 2008, y desde entonces nuestro país es reconocido internacionalmente por su belleza, historia y diversidad cultural”, subrayó.



Reafirmó que desde el Gobierno de México permanece inquebrantable el compromiso de apoyar e incentivar la difusión y custodia del patrimonio cultural inmaterial. “Cuenten con el trabajo dedicado de la Secretaría de Relaciones Exteriores para continuar en esta dirección [...] Es responsabilidad de todos honrar y proteger las tradiciones que caracterizan al país, pero también enriquecerlas porque nuestra cultura está viva”, puntualizó.

En su intervención, el representante de la Unesco en México, Andrés Morales, aseguró que nuestro país ha liderado las discusiones internacionales favorables para que la cultura sea un bien público global.

Además, resaltó la relación que México ha mantenido con el organismo internacional, al recordar que fue una de las 44 naciones que promovió su creación, en 1945, y es una de las pocas que ha ratificado todas las convenciones relativas a la cultura.

Sobre la exposición, la directora de Patrimonio Mundial del INAH, Luz de Lourdes Herbert Pesquera, indicó que se trata de “una muestra pequeña, pero simbólica, de la gran riqueza y diversidad cultural que conforma nuestro país. Significa, también, un ejercicio de sensibilización a través del cual los pueblos y comunidades de México pueden tomar conciencia de que sus prácticas y tradiciones, que les dotan de identidad cultural, son importantes”.

Asimismo, recordó que el 13 de diciembre de 2005, el Estado mexicano ratificó la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco, celebrada en 2003, y que a la fecha ha sido aceptada por 183 países.

Por último, el patrón de los Parachicos de Chapa de Corzo, Rubisel Gómez Nigenda, reiteró que estas manifestaciones son la esencia misma de su identidad y no sólo celebraciones, las cuales han enfrentado desafíos a lo largo de la historia, pero que han superado con el esfuerzo comunitario.

“Patrimonio Cultural Inmaterial de México” estará vigente hasta el 29 de septiembre de 2024. Incluye piezas alusivas a la Ceremonia Ritual de los Voladores, el Baile de los Parachicos; las prácticas de la Cocina Tradicional Mexicana y la elaboración de la Talavera, además de lugares como el Centro de las Artes Indígenas del pueblo totonaca y la Peña de Bernal, lugar de memoria y tradiciones vivas de los otomí-chichimecas de Tolimán.

--ooOOoo--