



## **Festejan a las flores, a través de concursos de pintura y poesía, en el Museo de El Carmen**

- Se realizaron en el marco de la 167 edición de la feria de San Ángel
- Tras la premiación, se inauguró la exposición con las obras participantes, la cual estará hasta el 1 de septiembre de 2024

La creatividad y talento de jóvenes y adultos de la comunidad artística de San Ángel, en la alcaldía Álvaro Obregón y sus alrededores, fue premiada en el marco de la 167 edición de la Feria de las Flores de San Ángel.

A través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del [Museo de El Carmen](#), la Secretaría de Cultura del Gobierno de México entregó reconocimientos a las y los ganadores de los concursos de pintura y poesía 2024.

Al presidir la ceremonia de premiación, en el Auditorio Fray San Andrés de San Miguel, la directora del recinto museístico, Eva María Ayala Canseco, recordó que, en 2020, los concursos se realizaron de manera virtual y destacó que, a pesar de no estar considerados en la convocatoria, niños, niñas y jóvenes comenzaron enviar sus obras, por lo que decidieron incluirlos a partir de entonces.

“De tal manera que hoy tenemos integradas a las infancias y a las juventudes. Y este año se llega a la edición 45 del certamen de pintura, a la cuarta de pintura para jóvenes e infantes y a la sexta de poesía”, expuso.

Ayala Canseco detalló que este año se recibieron 53 obras para el concurso de pintura para adultos (34 acuarelas y 19 óleos); mientras que, para el caso de la categoría infantil, en la que participaron menores de entre 6 y 17 años, fueron 40 (38 acuarelas y dos obras de lápices de colores).

Para el concurso de poesía, en la categoría de adultos se inscribieron 24 obras, y en la de menores se recibieron 5, de niñas y niños de 10 a 13 años de edad.

La presidenta del [Patronato de la Feria de las Flores de San Ángel](#), Marta Villaseñor Urueta de Camarena, entregó los premios, una placa y un paquete de libros, para los cuales se contó con el apoyo de la alcaldía de Álvaro Obregón y de la Fundación Carlos Slim, a través del Museo Soumaya.

El primer lugar de pintura en óleo fue para la obra *Series de flores místicas*, del artista Primo Vega; el segundo, para *Florero azul con alcatraces*, de Clara





Ortega de Collado; el tercero, para *Allegro*, de María Teresa Huelgas Moreno, y mención honorífica para *Regalo de primavera*, de Susana Novoa Rojas.

Para las obras realizadas en acuarela, el primer lugar se otorgó a *Abriendo camino*, de Rebeca Arrieta Soto; el segundo a *Nochebuenas en floración*, de la artista Rocío Klapés; el tercero a *Armonía en paz*, de María Emma Rodríguez de Alejandri; la mención honorífica fue para *Conexión con la naturaleza*, de María del Rosario Domínguez.

En el concurso de pintura infantil, en la categoría de niños de 6 a 10 años, el premio del primer lugar lo obtuvo la obra *Magnolia arcoíris*, de Ana Sahagún Lancon; el segundo, *Flor de durazno*, de Luz Irene Serrano Olvera, y el tercero, la obra sin título de Alejandra Téllez Darío.

En la categoría de 10 a 13 años, el primer fue para *La flor brilla como tú*, de Surem Adonaí Peralta; el segundo, para *Dalias armoniosas*, de Misael Sánchez Mejía; y el tercero, para *Explosión de colores con la naturaleza*, de Elizabeth Hernández Fuentes. En la categoría de 14 a 17 años, *Fixi rosa*, de Nayla Patricia López, fue la obra premiada.

Las y los ganadores del concurso de poesía infantil fueron: Ximena Alanis Cepeda, quien obtuvo el primer lugar por su poema *Triste como un adiós*; el segundo fue para Emily Yesenia Castillo Vega, por *Flor silvestre*, y el tercero lo recibió el poema colectivo del grupo 4B de la escuela primaria “Jorge Casahonda Castillo”, titulado *Flores de San Ángel*. También, se dieron menciones honoríficas a Briseida Priego Aniceto, por *El amor en forma de dalia*, y a Lara Estefanía Pérez Betancourt, por *El cerezo en el que te conocí*.

La composición *Tragedia del ángel floreado*, de Rodrigo Tecuapetla Sánchez, ganó el primer lugar del concurso de poesía para adultos; *Tiempo de las flores*, de Norma Adriana Lumbreras, el segundo; *Un día en San Ángel*, de Guadalupe Pérez Esquivel, el tercero; y *Guardacasas*, de Christian Ismael Miranda, recibió mención honorífica.

El jurado del concurso de pintura estuvo integrado por las curadoras María Estela Duarte Sánchez y Mónica López-Velarde Estrada, y el curador Alán Rojas Orzechowski; el de poesía, por el lingüista y profesor de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Luis de la Peña Martínez, y los investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, Luz Aurora Pimentel Anduiza y Jorge Aguilera López.

