



Llega a Colima la exitosa exposición temporal *Xolos, compañeros de viaje*

- El Museo Regional de Historia de Colima será la tercera sede de la muestra
- Brindará un recorrido por la historia del este cánido, desde el periodo prehispánico hasta el presente

Xolos, compañeros de viaje, exposición sobre los llamados “perros pelones”, guardianes y acompañantes desde la época prehispánica, representativos de la cultura mexicana, llega al Museo Regional de Historia de Colima (MRHC), donde será inaugurada este 17 de julio, a las 18:00 horas, y permanecerá hasta el 15 de noviembre de 2024.

“Este ser totémico, simbólico para nuestra identidad cultural prehispánica, era un animal que acompañaba en la vida, pero también en la muerte de la persona que caminaba al inframundo, al Mictlan, según la cosmovisión mexica, y era quien te presentaba al dios [Mictlantecuhtli](#)”, relató el director del recinto museístico, Fernando Rodríguez García, al destacar que la presencia de este animal está registrada en vestigios arqueológicos y fuentes documentales.

La muestra, integrada por más de 90 piezas, de las que más de la mitad proceden de rescates arqueológicos en el estado, así como de colecciones del museo, también reúne representaciones artísticas contemporáneas del cánido, entre las que destacan las elaboradas por Francisco Toledo (1940-2019), Adolfo Mexiac (1927-2019), Gildardo González Garea (1954-2022) y el artista colimense Alejandro Rangel Hidalgo (1923-2000).

Organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones y del Centro INAH Colima, la exhibición cuenta con el apoyo del gobierno del estado, a través de la colección del Museo de las Culturas de Occidente, "María Ahumada de Gómez"; de la Universidad de Colima, de artistas locales, regionales, nacionales y coleccionistas.

A través de cinco núcleos temáticos, por medio de objetos prehispánicos, etnográficos y artísticos, se muestra cómo se dio la domesticación en territorio mesoamericano de los *xoloitzcuintles*, perros con patas largas, y los *tlalchichis*, ejemplares más pequeños y de extremidades cortas.





“El recorrido comienza con datos sobre su origen biológico; su expresión a través de la cerámica prehispánica y su representación en la [deidad Xólotl](#), dentro de la cosmogonía mexicana. Continúa con la llegada de los españoles y el choque cultural y de razas, hasta llegar al sincretismo y las creencias que aún existen en las comunidades de nuestro estado y, por último, el uso de su simbología en la plástica contemporánea”, describió el arquitecto.

Rodríguez García recordó que la exposición llega a Colima luego de haberse presentado en 2019, en el Museo de El Carmen, en la Ciudad de México, y en 2022, en el Museo de las Culturas de Oaxaca, Santo Domingo, en Oaxaca.

Para esta versión de la exposición, el guion curatorial, dijo, se realizó con el apoyo de investigadores del Centro INAH Colima, como Rafael Platas Ruiz, basados en el original, elaborado por las y los investigadores Raúl Valadez Urzúa, María Olvido Moreno Guzmán, Roberto Velazco Alonso, Rosa María Sánchez Lara y Eva María Ayala Canseco.

“La exposición habla de los xolos del pasado, a través de la cerámica, osamentas y máscaras mortuorias, así como de los del presente. Y en esta versión, a diferencia de la inicial, contemplamos obra plástica, como óleos, grabados, esculturas, fotografías y música”, detalló Rodríguez García.

“Además, se integraron piezas de contextos arqueológicos actuales, que nunca se han presentado al público, y las cuales han sido estudiadas por investigadores del INAH”, destacó.

La exposición contará con una pieza musical que acompañará el recorrido, la cual fue hecha con instrumentos autóctonos, como el *huehuetl*, *teponaxtle*, caracoles y ocarinas. En la obra colaboraron el maestro de música Jorge Romero Guzmán y el productor Deneb Carrillo, ambos oriundos de Colima.

Por último, Rodríguez García comentó que la exhibición se acompañará de actividades lúdicas y académicas, como talleres y conversatorios, cuya programación se dará a conocer a través de las redes sociales del [MRHC](#).

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

