



El antropólogo físico Víctor Acuña Alonzo asume la dirección de la Escuela Nacional de Antropología e Historia

- Es especialista en genética y sus aplicaciones en el campo histórico-antropológico, las ciencias forenses y biomédicas
- Fundó el Laboratorio de Genética Molecular, poniendo al alcance herramientas para el aprendizaje de la genética antropológica

Con el respaldo de la comunidad de trabajadores, del profesorado y los estudiantes, el antropólogo físico Víctor Acuña Alonzo tomó posesión como director, para el periodo 2024-2027, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), “la más importante institución en México y Latinoamérica, formadora de antropólogos e historiadores con perspectiva antropológica”.

De esta manera calificó el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, al centro educativo con 85 años de existencia y, por tanto, pionero en la enseñanza de estas disciplinas en nuestro país, “bajo la consigna de una antropología comprometida con la crítica social, con la excelencia del trabajo científico y con los sectores más desfavorecidos, porque la ENAH es solidaria y revolucionaria”.

Ante una nutrida asistencia en el Auditorio Román Piña Chan, ponderó el resultado del proceso electoral que culminó con la elección de Víctor Acuña Alonzo, quien sustituye en el cargo a José Luis Castrejón Caballero, a quien reconoció por la reactivación de los consejos Técnico y Académico de la escuela y el impulso de obras necesarias, entre ellas, el comedor comunitario que, en breve, prestará servicio.

Prieto Hernández dijo que como pendientes se encuentran la conclusión de la torre académica, la búsqueda de mecanismos para dar mayor estabilidad laboral a los profesores de asignatura, el concurso de 11 plazas de profesores de tiempo completo, la renovación de programas de estudio y atraer cátedras Conahcvt.

“Como escuela de antropología nos corresponde dar cuenta de los grandes problemas de la nación, por ello, estamos convocados a apuntar la profundización de los cambios sociales que requiere el país, iluminados por el conocimiento que nos otorgan la antropología en sus diferentes disciplinas, y la historia con perspectiva antropológica”, manifestó el titular del INAH.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



El nuevo director de la ENAH, Víctor Acuña, señaló que su equipo integrará a profesionales que se han formado y ejercido dentro de la institución, como la subdirectora de Extensión Académica, Irán Rivera González, quien fungía como responsable del Laboratorio de Palinología.

En su discurso resaltó los valores que mantienen a la ENAH como institución académica líder: “ha sido siempre una escuela con vinculación social, atendiendo a problemas nacionales; ha sido abierta al ofrecer oportunidades para todos; y su comunidad es móvil y flexible, pero estable. Estas cualidades le dan una enorme fortaleza. Asumimos con alegría este enorme reto”.

Semblanza

Víctor Acuña Alonzo es antropólogo físico por la ENAH, candidato a doctor por el Human Genetics. Department of Genetics Evolution and Environment. University College London. Profesor-investigador de tiempo completo del INAH, adscrito a la Licenciatura de Antropología Física de la ENAH, donde ha realizado tareas de docencia e investigación formativa, y como responsable de los laboratorios de Genética Molecular y de Fisiología, Bioquímica y Genética.

En la ENAH fundó el Laboratorio de Genética Molecular, el cual, en 19 años ha puesto al alcance del estudiantado herramientas para el aprendizaje de temas innovadores de genética antropológica. Ha colaborado con instituciones de prestigio internacional, como el University College London, el Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, la Universidad Complutense de Madrid, el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina) y el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición (México).

En el ámbito institucional ha formado parte de las subcomisiones centrales de Admisión y de Evaluación y Promoción del INAH. Ha sido jurado de los Premios INAH y asesor del Consejo de Arqueología. Fue miembro del Comité de Ética en Investigación del Instituto Nacional de Medicina Genómica, y forma parte de comités editoriales de revistas de genética y ciencia forense.

Desde 2020, colabora con el Consorcio Universidades por la Ciencia/Fundación UNAM, donde coordinó los ciclos de conferencias sobre antropología biológica y evolución humana, y ha sido conferencista en el Colegio Nacional.

Actualmente, y como parte del compromiso social con las comunidades, trabaja junto con sus estudiantes en el proyecto de divulgación “Huesos y moléculas”, en Tepexpan, Estado de México, y en el proyecto comunitario “Museo de las Momias Hñahñus, en Caltimacán, Estado de Hidalgo”.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Es coautor de más de 50 artículos científicos y sus trabajos destacados se han publicado en revistas de alto impacto, como *Science* y *Nature*, aportando un importante vínculo de la perspectiva histórica y sociocultural con el estudio de la variabilidad biológica humana.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)