



Analizan la arqueología y el cambio climático de Puerto Rico

- El ciclo de conferencias “Arqueología mundial” se transmite los jueves, hasta el 4 de julio de 2024, por INAH TV
- En las dos primeras sesiones, especialistas puertorriqueñas expusieron sobre el quehacer arqueológico en la isla caribeña

¿Cómo se hace arqueología en otros países? Es la pregunta que lanzó la Dirección de Estudios Arqueológicos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a la cual busca dar respuestas mediante la serie de conferencias virtuales “Arqueología mundial: el quehacer arqueológico en otras latitudes, bajo diferentes ópticas”, que en sus dos primeras sesiones abordó casos de estudio en la isla de Puerto Rico.

La investigadora de la Universidad de California San Diego, Isabel Rivera-Collazo, abrió la actividad académica, la cual es organizada por la Secretaría de Cultura federal, a través del INAH, con la [ponencia](#) *Patrones de asentamiento costero y uso de recursos marinos en el contexto de cambio climático en Puerto Rico*.

La también directora del Centro Scripps de Arqueología Marítima, aseguró que el registro del cambio climático del pasado, hoy podría ayudar a entender cómo los territorios responden a estas variaciones en el ambiente, y cómo nuestras sociedades han desarrollado estrategias ante el fenómeno.

Por lo anterior, propuso utilizar el registro arqueológico “para recuperar lecciones que podamos aplicar en el presente y en el futuro”. Asimismo, dijo que, ante los cambios climáticos es necesario identificar aquellas transformaciones que representan una amenaza a la preservación y a la conservación del patrimonio cultural tangible e intangible.

“Al identificar tales amenazas, la información puede ser sumamente útil para la toma de decisiones, ya que se espera gran pérdida de los recursos, en especial los costeros”, aseguró la especialista al referir que el aumento del nivel del mar ha generado la reducción de las zonas costeras en el Caribe, a lo largo de 15,000 años.

Rivera-Collazo indicó que, para el registro del cambio climático, además de repensar cuál era la geografía de ciertos sitios arqueológicos, también se debe considerar el aspecto social y humano, sobre cómo se vivía en ellos.





“Recurrirnos a la arqueología para buscar lecciones del pasado que nos ayuden a entender el presente. Por eso, necesitamos investigaciones más rigurosas, enfocadas en la gente y no solo los objetos, y que amarren, de forma concreta, eventos climáticos y atmosféricos con tiempo y procesos sociales, a través de cronologías precisas”, finalizó.

En la segunda sesión, la investigadora independiente Marisol Rodríguez Miranda presentó la ponencia *La arqueología de Puerto Rico en el contexto de Latinoamérica*, en la cual, además de describir aspectos de la historia de esa nación caribeña, expuso cómo se avanzó en la investigación antropológica tras la creación del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Comentó que la proliferación de investigaciones arqueológicas en los años ochenta, llevó a los especialistas puertorriqueños a promover una ley para la protección de sitios patrimoniales, la cual tiene como base la legislación mexicana. Se aprobaron dos leyes: la primera, en 1987, para la protección de patrimonio subacuático; y la segunda, un año después, para el legado arqueológico terrestre.

La arqueóloga señaló la rivalidad que ha existido en su país entre la antropología académica y de contrato. A la primera la calificó como limitada, la cual es generada por expertos de universidades extranjeras; mientras que la segunda, solo se centra en reportes técnicos y no le da mayor importancia al análisis de la información.

Por último, Rodríguez Miranda abogó por el derecho de los puertorriqueños a ser descolonizados y así poder estudiarse a sí mismos, debido a que es común que los investigadores de la isla sean utilizados como mano de obra por los extranjeros, y las piezas halladas se lleven a universidades norteamericanas, las cuales, recientemente, con la intervención de los ciudadanos, se ha logrado recuperar.

El ciclo de conferencias, transmitido por [INAH TV](#), continúa el 26 de mayo de 2024, a las 11:00 horas, con la sesión *Predynastic Egypt: the time before pharaohs, hieroglyphs and pyramids*, a cargo de la curadora del Museo Egipcio de Torino, Italia, Federica Ugliano.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

