



El INAH organiza primer Encuentro Iberoamericano de Molinología

- Del 21 al 25 de mayo de 2024, especialistas nacionales e internacionales disertarán sobre la molienda tradicional y su industrialización
- Las sedes serán el Ex Convento de Culhuacán y la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

La molienda tradicional fue esencial en la vida de los pueblos mesoamericanos, cuya alimentación tenía como base el maíz. Se realizaba de manera manual, mediante la utilización de metates y molcajetes.

La llegada de los españoles, en el siglo XVI, transformó esta práctica con la incorporación de los molinos llamados “de sangre” –accionados con la fuerza del hombre y/o de animales de carga–, así como de los hidráulicos, con los que poco a poco se industrializó el proceso, refirió la arquitecta adscrita a la Dirección de Estudios Históricos (DEH), del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Yolanda Dolores Terán Trillo.

El estudio de los molinos y sus implicaciones en el desarrollo económico, social y cultural de la Nueva España será el eje del primer [Encuentro Iberoamericano de Molinología](#), convocado por la Secretaría de Cultura federal, a través del INAH, el Ex Convento de Culhuacán, la Dirección de Estudios Arqueológicos (DEA) y la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM).

El evento, que por primera vez se realiza en México, se desarrollará del 21 al 25 de mayo de 2024, y reunirá a 32 conferencistas, quienes compartirán sus conocimientos en la materia con estudiantes, investigadores y público interesado en el tema, apuntó Terán Trillo, coordinadora general del evento académico, junto con la arquitecta de DEA, Raquel Mancera Sánchez, y el arquitecto de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, Ildefonso Galicia Morales

Las conferencias magistrales que se presentarán son: *El renacimiento de los molinos de agua en Europa: un patrimonio hacia el futuro*, impartida por la arquitecta egresada de la Universidad Politécnica de Madrid, María Paloma Vila Vilariño; la *Tipología y devenir del patrimonio molinar en Chile*, a cargo del profesor de la Universidad de Chile, José Marcelo Bravo Sánchez, y *El patrimonio molinológico del noroeste de Portugal: investigación y proyecto de*





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



restauración, por el investigador de la Universidad do Porto, Rogerío Bruno Guimarães Matos.

La apertura de la jornada académica tendrá lugar en el Ex Convento de Culhuacán (calle Morelos 10, Pueblo Culhuacán, alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México), el martes 21 de mayo, a las 10:00 horas. El evento es gratuito y hay que registrarse en la liga electrónica: bit.ly/4buQ6Pe.

Aunado a la presentación, las y los asistentes podrán disfrutar de un recorrido por los vestigios del molino de papel que los frailes agustinos resguardaban en este antiguo inmueble del siglo XVI, el cual fue el punto de partida para organizar este encuentro interdisciplinario.

En el marco del foro, adelantó Terán Trillo, se contará con una exposición de maquetas arquitectónicas, realizadas por estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), resultado del proyecto Museo de Sitio del Molino de Papel, en desarrollo.

“En México no tenemos un solo molino perfectamente restaurado que pueda ser visitado y que nos sirva para tener pleno conocimiento de cómo fue la molinología de esos años”, detalló la también curadora de la exposición *Molinos en un bosque de Reyes y Virreyes (Complejo Cultural Los Pinos 2022-2023)*, por lo que estas actividades han generado entusiasmo e interés entre la comunidad académica e industrial.

El 22 de mayo, las conferencias magistrales y demás actividades transcurrirán en la ENCRyM (calle General Anaya 187, colonia San Diego Churubusco, Coyoacán); el día 23 se realizará una visita al Parque Nacional Molino de Flores Nezahualcóyotl, Texcoco y, finalmente, la clausura del evento será el sábado 25, a las 13:30 horas, en la ENCRyM. Todas las actividades serán gratuitas y presenciales.

La UNAM, a través de la Facultad de Arquitectura, y la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, por medio de la maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado, también participan como convocantes del primer Encuentro Iberoamericano de Molinología.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](https://www.facebook.com/inahmx)

X Corp: [@INAHmx](https://www.x.com/inahmx)

Instagram: [@inahmx](https://www.instagram.com/inahmx)

YouTube: [INAH TV](https://www.youtube.com/INAH_TV)

TikTok: [@inahmx](https://www.tiktok.com/@inahmx)

Sitio web: inah.gob.mx

