



La cultura del grafiti que acercó a Los Ángeles y la Ciudad de México, en exposición fotográfica de la ENAH

- Se aborda el trabajo de tres artistas angelinos que han tenido influencia en creadores de nuestro país
- La muestra se realiza en el marco del 10° Congreso Transdisciplinario *Estéticas de la Calle* que se realiza hasta el 26 de mayo

Integrada por más de 80 fotografías, la exposición *Los Ángeles-Ciudad de México*, que se presenta hasta el 26 de mayo de 2024 en la Galería Media Luna de la [Escuela Nacional de Antropología e Historia](#) (ENAH), muestra el vínculo que existe, desde la década de 1990, entre estas ciudades a través de la cultura del grafiti y del trabajo de tres artistas representativos de dicho arte: Steve Grody, Joseph *Nuke* Montalvo y Fernando *Ofier* Barbosa.

Con la apertura al público de la muestra iniciaron las actividades del 10° Congreso Transdisciplinario *Estéticas de la Calle*, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura federal, y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

“En las fotografías que integran la exhibición se busca mostrar el proceso a través del cual los mexicanos aprendieron la cultura del grafiti angelino para posteriormente expresarse como querían, a pesar de que, en la Ciudad de México, previamente existía esta expresión urbana en mensajes políticos, de protesta, e incluso los elaborados por los chavos banda de los años ochenta del siglo XX”, comentó el coordinador del encuentro, Marco Tulio Pedroza Amarillas.

El también profesor en el posgrado de Antropología Social de la ENAH, detalló que fue en la década de 1990 cuando, por iniciativa del Consejo Popular Juvenil, se promovió un encuentro de grafiteros de Los Ángeles que integraban el *Earth Crew*, un grupo cuya finalidad era combatir las violencias generadas por las pandillas.

“La filosofía del *Earth Crew* siempre fue llevar el mural a los barrios, a los guetos del mundo, trabajar con los jóvenes y la comunidad para que pudieran manifestarse sobre lo que estaba pasando en diferentes latitudes”, apuntó *Nuke* Montalvo, quien formó parte de dicho contingente, llegado a la capital mexicana hace más de 30 años.

Tras recordar que en aquel momento participó en un mural que se elaboró en el antiguo Hotel de Cortés, afuera de la estación Hidalgo del Sistema de





Transporte Colectivo Metro, el artista refirió que, como hijo de migrantes, venir a México fue parte de un proceso para estar en contacto con sus raíces.

Ofier Barbosa, originario de Tacubaya, en la Ciudad de México, mencionó que lleva 24 años viviendo en Los Ángeles, en donde conoció la cultura del grafiti y cuya práctica trasladó hacia las calles de la capital mexicana.

“La ciudad se involucró, la cultura se expandió a la música, a la vestimenta, a los ideales, se hizo de cierta manera una industria”, destacó *Ofier* tras señalar que escribir grafiti representa una forma de expresión, en la que cada persona puede decir algo en el espacio público.

Esta décima edición del citado congreso transdisciplinario, que se desarrolla hasta el 26 de mayo bajo el lema “Diversidad y complejidad en distintos tipos de grafiti y arte urbano”, tiene como sedes a las ciudades de México y Puebla.

El evento continúa en la ENAH este viernes 17 de mayo, a las 17:00 horas, con dos conferencias magistrales: una a cargo de Steve Grody, titulada *Graffiti as a continued cultural tradition*, que será dictada en inglés y contará con traducción simultánea; y otra de *Nuke Montalvo*, que se denominará *Explorando Earth Crew. Un viaje a través de la cultura del arte urbano de Los Ángeles y del arte y Muralismo Chicano*.

El acceso a todas las actividades es gratuito en ambas sedes: la ENAH, ubicada en la alcaldía Tlalpan, en la Ciudad de México, y la [Casa del Libro](#) “Gilberto Bosques Saldívar”, en el Centro Histórico de Puebla, donde las actividades iniciarán el 20 de mayo.

Para mayores detalles del programa se puede consultar la página oficial del [congreso](#). También se podrá seguir mediante transmisiones en vivo en [ENAH TV](#) y [Reseñas ICSyH](#).

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

