



La Biblioteca Nacional de Antropología e Historia recibe documentación del controvertido liberal Lorenzo de Zavala

- Fueron donados al repositorio 111 expedientes coleccionados por el compositor y periodista Ricardo López Méndez, “el Vate”
- También se incluyen cartas originales de personajes del México independiente como Lucas Alamán y Mariano Escobedo

Además de legar a México y el mundo, canciones sublimes de su inspiración, como *Nunca*, *Golondrina Viajera*, *Déjame* y *Yo quiero ser*, por mencionar algunas, el yucateco Ricardo López Méndez, “el Vate” (1903-1989) fue un apasionado de la historia de México y coleccionó documentación de personajes del siglo XIX, entre ellos, su coterráneo, el controvertido liberal [Lorenzo de Zavala](#), protagonista de nuestra Independencia y de la emancipación de Texas.

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), recibió en donación 111 expedientes, los cuales reúnen 580 documentos que pertenecieron al poeta, periodista, locutor y empresario de la radio, Ricardo López Méndez, los cuales, además de escritos relacionados con la acción política de Lorenzo de Zavala, incluyen cartas originales de Lucas Alamán y Mariano Escobedo, entre otras figuras.

La señora Ligia Maldonado Ponce, viuda de López Méndez, entregó este valioso *corpus* a la [Biblioteca Nacional de Antropología e Historia](#) (BNAH), gestó que agradeció su director, Baltazar Brito Guadarrama, quien explicó que éste constituye ahora el fondo número 79 del repositorio, y puede complementar información contenida en otros acervos ya que, por ejemplo, en las series IV y V de Papeles Sueltos, existen decretos firmados por De Zavala, como gobernador del Estado de México, hacia 1827.

Cabe mencionar que, desde la Coordinación Nacional de Antropología (CNA) del INAH, se ha realizado un estudio preliminar de esta colección, basado en una primera clasificación, realizada por la antropóloga social, Annia Mayerstein Camargo. Resultado de este trabajo es el libro *Ricardo López Méndez, el Vate: en busca de la historia de Lorenzo de Zavala*, autoría del investigador de la CNA, José Luis Martínez Maldonado.





Respecto a su publicación, el especialista comentó sobre el interés que tuvo Ricardo López Méndez por reivindicar a Manuel Lorenzo Justiniano de Zavala Sáenz, político nacido en Tecoh, parte de la Capitanía General de Yucatán, durante el imperio español, quien llegaría formar parte del primer Congreso Constituyente del México independiente, en 1824, gobernar el Estado de México y ser ministro de Hacienda, en el mandato de Vicente Guerrero, en 1829.

“Lorenzo de Zavala fue un personaje que, al pelearse con Antonio López de Santa Anna, viajó al septentrión del país para unirse a la causa independentista de Texas, la cual se alcanzó en marzo de 1836. Eso le generó una leyenda negra de traidor a la patria, pero también a Santa Anna, porque perdió el territorio del norte; de ahí que ambos fueron borrados de la lista de los héroes de México.

“Aun cuando Lorenzo de Zavala se volvió texano, tanto así que murió en Channelview, su afán fue el ayudar a crear una República ideal, como había concebido el teórico inglés James Harrington, en el siglo XVII. De Zavala retomó esta idea y se dijo: si no puedo estar en México, porque el federalismo había acabado con ‘Su Alteza Serenísima’, lucharé por esta causa en otro lugar”, rememoró Martínez Maldonado.

Lo anterior, continuó el antropólogo, no demerita lo hecho por Lorenzo de Zavala como constitucionalista, además de sus contribuciones a la creación del Distrito Federal, cuando la capital del Estado de México pasó a Toluca, o la instauración de la primera gran biblioteca en la capital mexiquense, etc. “Hay muchos aportes de este personaje, que es necesario rescatar y aquilatar”.

Indicó que López Méndez, “el Vate”, fue pionero de esta investigación, al emprender una búsqueda de documentos en México y el extranjero, en la década de los treinta del siglo XX. Y se animó a redactar algunos escritos con la idea de escribir un libro sobre su paisano De Zavala, y rescatar su historia.

Los primeros pasos para ver a Lorenzo de Zavala en todas sus dimensiones, comienza con la donación de sus papeles a la BNAH, donde el equipo del Archivo Histórico, integrado por Rosalba Sánchez Flores, Ivonne Miroslava Rosales Ferra, Carlos Alberto Vázquez Neyra e Israel González Bengoa, los ha cotejado y limpiado, y elaborado guardas para su adecuada preservación.

El documento más antiguo del fondo, el cual ya puede consultarse en el repositorio (planta alta del Museo Nacional de Antropología), es de 1782, y pertenece al Seminario Conciliar de San Ildefonso de Mérida (donde estudió De Zavala); y el más reciente corresponde a una fotografía dedicada, de Adina Emilia de Zavala, fechada el 25 de agosto de 1939.

