



## **El Mini Game Work Jam 2024 reta a diseñar juegos sobre el patrimonio rupestre de México**

- Mediante la creación de productos lúdicos busca divulgar la importancia de conservar las pinturas, petrograbados y petroglifos
- Las inscripciones están abiertas, solo hay que llenar un formulario

Los avances tecnológicos han abierto un panorama de estudio y conservación, pero también de difusión de los sitios arqueológicos con patrimonio gráfico-rupestre del país, razón por la cual el [Mini Game Work Jam 2024](#) invita a formar equipos para trabajar de manera multidisciplinaria en el diseño de un producto lúdico sobre esta temática.

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), ha organizado la quinta edición de este evento en formato virtual para el desarrollo de videojuegos, juegos de mesa, de rol y de patio o activaciones, que contribuyan a la reflexión acerca de la importancia de preservar pinturas, petrograbados y petroglifos.

La iniciativa es impulsada por la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC), mediante la Subdirección de Vinculación y Enlace, con la colaboración del Colectivo Independiente Mermelada de Juegos y la Fundación Argentina de Videojuegos.

El Mini Game Work Jam 2024 está por empezar la fase de producción, es decir, de gestación de los juegos, y las y los interesados en integrarse a alguno de los equipos ya conformados, aún están a tiempo de hacerlo. Para participar es necesario llenar un [formulario](#).

La mayoría de las actividades se realizarán mediante la plataforma Discord, por lo que será requisito contar con una cuenta de usuario y registrarse en el servidor específico del evento (los detalles para realizar este procedimiento se comunicarán una vez que cierren las inscripciones).

La integrante de la Subdirección de Vinculación y Enlace de la CNCPC, Gabriela Durán Valis, explica que las actividades del Mini Game Work Jam están organizadas de modo similar a los procesos de producción profesional de juegos, por lo que representa una oportunidad para que los desarrolladores





principiantes se familiaricen con ellos, mientras los experimentados pueden afinar sus habilidades.

“Está abierto a estudiantes y especialistas de las áreas de conservación, restauración, arqueología, antropología, derecho, relaciones internacionales, gestión cultural y cualquier otra disciplina relacionada con el patrimonio cultural, así como a comunidades creativas, tecnológicas y artísticas de diseño de juegos, arte gráfico, narrativa y juegos de rol, programación e informática, artistas de sonido y música, y personas aficionadas al desarrollo de juegos de cualquier parte del mundo”, detalló la antropóloga social.

En el proceso, los equipos cuentan con la asesoría de especialistas en conservación del patrimonio cultural y desarrollo de juegos. Al finalizar el Mini Game Work Jam, cada equipo presenta, al menos, un juego, el cual será evaluado por un comité que retroalimentará su diseño y contenido educativo.

Como señala Gabriela Durán, es la oportunidad de divulgar la importancia de conservar el patrimonio gráfico-rupestre, el cual es desconocido por amplios sectores, aunque existen algunas zonas arqueológicas de este tipo abiertas a la visita pública, caso de [Arroyo Seco](#), en Guanajuato, y [Palma Sola](#), en Guerrero; además de las galerías de la [Sierra de San Francisco](#), en la Reserva de la Biosfera El Vizcaíno, en Baja California Sur, inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

“Al ser un tipo de patrimonio que no responde a los parámetros monumentales que muchos esperan encontrar en las zonas arqueológicas o en templos históricos, pasa desapercibido. De ahí la necesidad de una estrategia educativa y de comunicación que promueva su conservación y reconocimiento”, argumenta.

Para finalizar, la gestora cultural invita a divertirse con los videojuegos, juegos de mesa, de rol y de patio, producidos en ediciones pasadas, en la página [Game Jam para la Conservación](#), que van de un recorrido lleno de misterio para descubrir exvotos robados de iglesias, convertirse en un arqueólogo especializado en fósiles, a rescatar las esculturas que coronan la Catedral Metropolitana tras los sismos de 2017, o construir la ciudad maya de Palenque.

