



El INAH suma sus novedades editoriales a los festejos del Día Mundial del Libro

- Participará en la venta especial organizada por la Dirección General del Acervo Histórico Diplomático, de la Secretaría de Relaciones Exteriores
- En 1995, la Unesco instituyó el 23 de abril para conmemorar dicha efeméride

Las y los escritores, editoriales y lectores del mundo tienen, cada 23 de abril, una jornada llena de libros, en la que las letras se convierten en las protagonistas. Anualmente, como un homenaje a los textos y a sus autores, se fomenta el acceso a la lectura con la celebración del [Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor](#).

En 1995, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) instituyó esta efeméride, para promover la creatividad, la diversidad y la igualdad de acceso al conocimiento.

Es en el marco de esta celebración de la cultura escrita, adoptada por más de 100 países, que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura federal, participará en la venta especial de libros de la Dirección General del Acervo Histórico Diplomático, de la Secretaría de Relaciones Exteriores, la cual se realizará los días 23 y 24 de abril de 2024, de 10:00 a las 18:00 horas, con acceso libre al público.

En la Biblioteca José María Lafragua, Ex Colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco, ubicada en la Plaza de las Tres Culturas, en la Ciudad de México, las y los lectores podrán encontrar atractivos descuentos en obras editadas por el INAH: libros científicos y de divulgación, publicaciones periódicas, fonogramas y catálogos de exposiciones.

En dicha sede, se realizará la presentación de la edición reciente de la revista [Alquimia](#), órgano de difusión del Sistema Nacional de Fototecas del INAH, cuyo número 76 está dedicado al retrato familiar.

En la presentación, a realizarse el 24 de abril, a las 15:00 horas, en el Auditorio Jesús Terán, participarán el director general del Acervo Histórico Diplomático, Joaquín Lozano Trejo, y la fotógrafa Lourdes Almeida, con la moderación del editor de la publicación, Arturo Ávila Cano.

En esta edición dedicada al retrato de familia, un rito grupal en el que se busca la trascendencia, Almeida contribuye con el artículo “La restitución de





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



la memoria”; también participan la etnóloga Julieta Gil Elorduy, con “El archivo Elorduy: una historia de familia”; la investigadora de la Dirección de Estudios Históricos (DEH) del INAH, Rosa Casanova García, con “Memoria familiar: el caso de Ezequiel Álvarez Tostado”, y el curador Miguel Ángel Rosas, con “Esto ha sido la familia: Una arqueología del retrato familiar”.

El INAH cuenta con otras novedades editoriales, como [Entre siglos. Infancias](#), obra coordinada por los investigadores del INAH, Enrique Montalvo Ortega y Carlos San Juan Victoria, en la que se presenta la historia del México de los años cincuenta del siglo pasado, a través de la mirada de ocho historiadores, arqueólogos, antropólogos y otros académicos que vivieron este periodo de transformación en el país.

Así como también la obra [Montserrat Pecanins. Memoria emotiva](#), basada en una entrevista a la creadora, realizada por las investigadoras de la DEH, Anna Ribera Carbó, y del Instituto Mora, Eulalia Ribera Carbó, durante la pandemia de la COVID-19, en la que se narra su devenir familiar y sus múltiples facetas dentro de la historia del arte, en distintos lugares y épocas.

[Arqueólogos de pantalla](#). *Noventa miradas cinematográficas al quehacer arqueológico*, del investigador de la Dirección de Salvamento Arqueológico del INAH, Luis Alberto López Wario, es otra de las ediciones recientes. El texto analiza películas de corte comercial, producidas entre 1932 y 2012, nacionales e internacionales, con el objetivo de estudiar la imagen que el cine ha construido de lo que son los arqueólogos, la cual persiste en el imaginario colectivo.

Para mayores informes sobre el catálogo de publicaciones del instituto se pueden consultar las [redes sociales](#) de la Coordinación Nacional de Difusión INAH.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

