

El Sinafo invita al Seminario “Estudio del Patrimonio Fotográfico de México”

- Mediante conferencias reflexionará sobre la relación con espacios que han permitido crear un discurso fotográfico
- Inicia este martes 23 de abril de 2024, con transmisión virtual por el canal INAH TV de YouTube

En su sexta edición, el Seminario “Estudio del Patrimonio Fotográfico de México” busca generar un diálogo en el que confluyan la fotografía, el territorio y la memoria, y su relación entre el pasado y el presente.

En el ciclo de conferencias virtuales, bajo el tema: “Territorios y archivo. Revisiones y configuraciones”, además, se reflexionará acerca de prácticas que han derivado en la creación de diversos testimonios fotográficos, así como en torno a la generación de nuevos proyectos o propuestas.

Las sesiones se transmitirán por [INAH TV](#), a las 17:00 horas, los últimos martes de cada mes, e inician este 23 de abril de 2024; las siguientes serán el 21 de mayo, 25 de junio y 23 de julio, con excepción de la presentación final, a realizarse el 10 de septiembre.

Durante el evento coincidirán distintos puntos de vista respecto a los lugares que han permitido la creación de relatos o historias, y se dialogará sobre acciones, encuentros, revelaciones o relaciones sobre diversos espacios, a través de archivos o colecciones fotográficas existentes, en proceso o en vías de conformación.

El encuentro, organizado por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Sistema Nacional de Fototecas (Sinafo), iniciará con la participación del fotógrafo Gabriel Figueroa Flores, con la ponencia *Lugares prometidos: revisión*.

El también artista visual es autor de varios libros, el más reciente es *Lugares Prometidos*, editado por Artes de México, 2006. Ha presentado su trabajo en publicaciones nacionales e internacionales, como *Life Magazine*, *New West*, *New York*, *Landscape Architecture*, *Artes de México* y *Los Universitarios*.

El artista, además, es depositario y restaurador del legado fotográfico de su padre, el cinefotógrafo Gabriel Figueroa, ícono de la época dorada del





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



séptimo arte nacional, y en 2020 fue merecedor de la Medalla al Mérito Fotográfico, otorgada por el INAH.

Para mayor información del seminario consultar las redes sociales del [Sinafo](#) o escribir al correo electrónico: seminario.fotografico@inah.gob.mx.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: inah.gob.mx

