

Inicia el IV Foro Internacional de Innovación, Reestructuración y Conservación del Patrimonio, en Puebla

- Se realiza en el Museo Fuerte de Guadalupe, en el marco del Día Internacional de los Monumentos y Sitios
- Expertos de México, España e Italia dialogan sobre las experiencias la gestión del patrimonio material e inmaterial

Puebla, Pue.- El IV [Foro Internacional Innovación, Reestructuración y Conservación del Patrimonio](#) inició este miércoles, 18 de abril de 2024, como un espacio de reflexión de ideas, de contraposición, de discusión y hasta de polémica, para determinar diferentes mecanismos de gestión del patrimonio cultural, de acuerdo con el director del Centro INAH Puebla, Manuel Villarruel Vázquez.

“Hoy más que nunca es importante la participación de especialistas que acompañen las decisiones que toman las instituciones y que, al mismo tiempo, se vean enriquecidas con las opiniones de la sociedad civil. Este es un mecanismo que, sin lugar a duda, sienta un precedente en el mundo y creemos que foros como este permiten el desarrollo de ideas, la incentivación de nuevos esquemas y caminos para la conservación”, añadió.

El encuentro, el cual se realiza en el [Museo Fuerte de Guadalupe](#), en la capital poblana, los días 18 y 19 de abril, reúne a especialistas de México, España e Italia, bajo el tema “Retos y desafíos en la gestión del patrimonio material e inmaterial”.

En su intervención y tras recordar que este encuentro se realiza en el marco del Día Internacional de Monumentos y Sitios, la coordinadora nacional de Patrimonio Cultural del INAH, María del Carmen Castro Barrera, agradeció la participación de las empresas de la construcción y de restauradores en este esfuerzo de preservación y conservación.

“Se ha hecho un trabajo importante, interdisciplinario, entre arquitectos, restauradores, antropólogos y otras disciplinas, porque los inmuebles no nada más están hechos de materiales de construcción, sino también tienen acabados arquitectónicos, como la pintura mural o de caballete, retablos y esculturas”, anotó.

El encuentro es organizado por la representación en Puebla del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Cultura federal, la delegación estatal de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC) y la Secretaría de Cultura en la entidad.

“El foro va establecer dinámicas que permitirán dialogar y establecer metas para entender, primero que nada, a apreciar nuestro patrimonio y, posteriormente, cómo podemos diseñar estrategias innovadoras que nos permitan preservarlo y conservarlo para las generaciones futuras”, mencionó el secretario estatal de Cultura, Enrique Glockner Corte.

En ese sentido, el presidente de la CMIC en la entidad, Gustavo David Vargas Constantini, se refirió a las ventajas del uso de la tecnología para disfrutar y aprender de la historia y de las tradiciones. “No solo nos brinda herramientas para conservar nuestro patrimonio, sino que también ofrece la oportunidad de hacerlo sostenible y accesible para mejorar su posición de motor económico y social de cada una de nuestras comunidades”.

La conferencia magistral inaugural, *Problemas estructurales relacionados con la restauración y consolidación de edificios monumentales históricos en zonas sísmicas y en el campo arqueológico: aspectos generales y estudio del caso*, estuvo a cargo del investigador asociado del Instituto de Ciencias del Patrimonio Cultural, del Consejo Nacional de Investigaciones de Italia, Giovanni Cangì.

El especialista expuso sobre cómo debe darse el tratamiento de las estructuras de un elemento patrimonial, a través del uso de arcos y cúpulas, y cómo funcionan estas soluciones.

El evento también puede seguirse a través de [INAH TV](#) y en los perfiles en Facebook del Centro INAH Puebla, la CMIC Puebla y la secretaría estatal de Cultura.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

