



Realizarán en Puebla el Cuarto Foro de Innovación, Reestructuración y Conservación del Patrimonio

- La edición está dedicada al tema “Retos y desafíos en la gestión del patrimonio material e inmaterial”
- Se realizará en el Museo Fuerte de Guadalupe, los días 18 y 19 de abril de 2024

Uno de los retos del Cuarto [Foro de Innovación, Reestructuración y Conservación](#), que se realizará en el estado de Puebla, es generar sensibilización hacia las diferentes formas de intervención y conservación del patrimonio material y, principalmente, del inmaterial, aseguró el director del Centro INAH en la entidad, Manuel Villarruel Vázquez, sobre el encuentro que se efectuará en el [Museo Fuerte de Guadalupe](#), el 18 y 19 de abril de 2024.

“Las instancias involucradas coincidimos en hablar y ampliar el espectro de análisis no solo al tema de arquitectura y de edificios históricos, sino también al del patrimonio vivo, comúnmente llamado inmaterial o intangible, y que forma parte de un tejido importante que suma a consolidar una idea estatal y nacional de los que es nuestro patrimonio cultural, y cómo podemos y debemos conservarlo”, detalló.

Organizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura federal, a través del Centro INAH Puebla, la secretaría estatal de Cultura y la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC) en la entidad, la edición versará sobre el tema “Retos y desafíos en la gestión del patrimonio material e inmaterial”.

Para el secretario estatal de Cultura, Enrique Glockner Corte, lo esencial del encuentro será generar conciencia sobre la importancia del patrimonio y lo que implica vivir en un estado, en una ciudad y en comunidades que gozan de grandes tradiciones acumuladas a través de la historia.

Sobre el patrimonio intangible, destacó la importancia del culto a los volcanes, así como la elaboración de bebidas, como el pulque y el mezcal.

“Siempre hubo la inquietud de poder tener, dentro de lo que es el patrimonio, una visión distinta sobre cómo las comunidades construyen sus prácticas cotidianas y las vuelven elementos de cohesión social”, detalló el funcionario.

Por su parte, el presidente de la CMIC, Gustavo David Vargas Constantini, destacó que hay que valorar nuestro patrimonio y difundirlo entre las nuevas generaciones.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



El evento estará dividido en cuatro mesas temáticas, en las que participarán especialistas, investigadores y técnicos nacionales e internacionales dedicados a la conservación del patrimonio cultural.

La conferencia inaugural, *Problemas Estructurales relacionados con la Restauración y Consolidación de Edificios Monumentales históricos en zonas sísmicas y en el campo arqueológico: aspectos generales y estudio del caso*, estará a cargo del investigador asociado del Instituto de Ciencias del Patrimonio Cultural, del Consejo Nacional de Investigaciones de Italia, Giovanni Cangi.

Entre los ponentes de España se contará con la participación del coordinador de Patrimonio Digital, de la empresa Integra Tecnología, Joan Sartre Balaguer, con la conferencia *Tecnología aplicada a la gestión del patrimonio histórico*, y del máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Duccio Sanesi Bigagl, con *Intervención sobre la protección de los murales cerámicos de Philips en Valencia*.

Otros de los ponentes serán el profesor investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Luis Fernando Guerrero Baca, con la conferencia *Intervención sostenible del patrimonio construido con tierra*; el arquitecto egresado de la UNAM, Alejandro Cabeza Pérez, con *Espacio abierto y paisaje patrimonial, recursos para la conservación*; la presidenta de la Asociación Amigos de Cuauhtinchan, Cecilia Tapia Margaona, con una charla sobre esta agrupación; y la promotora cultural de "Pulque", Mónica Gómez Marín, con *El pulque como acervo cultural*.

El foro concluirá con el concierto "Bolero: identidad, emoción y poesías hechas canción", a cargo del trío Son Bohemio, como homenaje a la declaración de este género musical como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, en 2023, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, tras la solicitud de México y Cuba.

El evento presencial será gratuito, con aforo para 80 personas, y también podrá seguirse a través de INAH TV, Zoom y los perfiles de Facebook del Centro INAH Puebla, la CMIC Puebla y la secretaría estatal de Cultura.

Mayores informes al correo: difusioncultural_inahpue@inah.gob.mx.
Inscripciones en la dirección electrónica: cmicpuebla.org/forointernacional.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](https://www.facebook.com/inahmx)

X Corp: [@INAHmx](https://twitter.com/INAHmx)

Instagram: [@inahmx](https://www.instagram.com/inahmx)

YouTube: [INAH TV](https://www.youtube.com/INAH_TV)

TikTok: [@inahmx](https://www.tiktok.com/@inahmx)

Sitio web: inah.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

