



## ***Olmecas y las civilizaciones del Golfo de México llega al puerto de Montreal para fascinar al público canadiense***

- La exposición, formada por casi 300 piezas arqueológicas y etnográficas, abrirá el 18 de abril de 2024, en el Museo Pointe-à-Callière
- Con obras como la “Mujer escarificada”, de Tamtoc, o la “Ofrenda 4”, de La Venta, ahondará en más de 3,000 años de historias y tradiciones

Invaluables piezas arqueológicas y etnográficas creadas por las culturas de las tierras húmedas del Golfo de México llegan al puerto de Montreal, para cautivar al público canadiense en una inmersión fascinante a su historia, intercambios, creencias, ritos y tradiciones artísticas.

Organizada por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en colaboración con el Museo Pointe-à-Callière de Arqueología e Historia, de Canadá, la muestra [\*Olmecas y las civilizaciones del Golfo de México\*](#) brindará un acercamiento al legado de innumerables seres, ingeniosos y profundamente conectados con la naturaleza, quienes han habitado en la citada geografía mexicana.

La exhibición arriba a territorio canadiense con 272 obras maestras, las cuales podrán ser apreciadas del 18 de abril al 15 de septiembre de 2024.

Destacan piezas como una cabeza colosal, procedente de [San Lorenzo Tenochtitlan](#), sitio arqueológico ubicado en Veracruz; la “[Ofrenda 4](#)”, de La Venta, en Tabasco, y las esculturas de la “Mujer escarificada” y el “Adolescente huasteco”, ambas del actual estado de San Luis Potosí.

Estos objetos precolombinos convivirán con piezas etnográficas de los acervos del Museo Nacional de Antropología (MNA), elaboradas por comunidades nahuas, pames, totonacas, otomíes, tepehuas y huastecas: textiles de algodón y lana, cerámica y máscaras, procedentes de Veracruz, San Luis Potosí, Hidalgo y Puebla.

Las piezas arqueológicas provienen de los acervos del MNA y de la Dirección de Estudios Arqueológicos, en la Ciudad de México; del Museo de Antropología de Xalapa, del Centro INAH Veracruz, del Museo Regional Tuxteco y de la Zona Arqueológica de El Tajín, en Veracruz; del Parque-Museo La Venta, del Museo Regional de Antropología “Carlos Pellicer” y del Museo





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



de Sitio de Pomoná, en Tabasco; así como del Museo Regional de Puebla, y del Museo de Sitio de Tamtoc, en San Luis Potosí.

Bajo la curaduría de la subdirectora de Arqueología en el MNA, Laura del Olmo Frese, la muestra ofrecerá una mirada a tres regiones culturales –la zona olmeca, el centro de Veracruz y la Huasteca–, a lo largo de temporalidades que parten de 3,000 años en el pasado, desde la época Preclásica (1700 a.n.e. – 200 d.n.e.), hasta el contacto con los españoles, en el siglo XVI.

“A través de una cuidadosa selección de artefactos, las y los visitantes podrán sumergirse en la riqueza y complejidad de distintas sociedades, y explorar con detalle sus formas de vida, creencias, redes de intercambio y logros culturales”, refiere la arqueóloga.

Será, además, la primera ocasión en la que Museo Pointe-à-Callière de Arqueología e Historia, abierto en 1992, en el punto exacto en el que se fundó la ciudad de Quebec, hacia 1642, dedique una exhibición exclusivamente a las culturas prehispánicas mesoamericanas.

De acuerdo con la curaduría, el área de la costa del Golfo de México contiene las raíces más remotas de la civilización en Mesoamérica. Integra una gran diversidad ecológica, étnica y cultural, conformada por la región que hoy ocupan los estados de Veracruz, el sur de Tamaulipas, el norte de Tabasco y partes de San Luis Potosí, Querétaro e Hidalgo.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

