



## **La cerámica de la Trinidad Tenexyacac, una tradición tlaxcalteca protagoniza nueva exposición temporal**

- El Museo de Sitio de Cacaxtla mostrará 15 piezas contemporáneas elaboradas con barro local, del 20 de marzo al 20 de mayo de 2024
- Participarán las y los artesanos de este pueblo alfarero, el cual cuenta con 300 talleres

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), del Centro INAH Tlaxcala y de la Zona Arqueológica de [Cacaxtla-Xochitécatl](#) (ZACX) y Cultura Comunitaria, exhibirá 15 artesanías elaboradas en la localidad de la Trinidad Tenexyacac, fruto del concurso “Tenex, manos mágicas. Corazón de barro”, organizado como parte de los llamados “Convites culturales”, a fin de vincular a las comunidades de Tlaxcala con sus historias regionales, tradiciones y con el citado sitio prehispánico.

La actividad iniciará el 20 de marzo de 2024, a las 12:00 horas, en el Museo de Sitio de Cacaxtla, y contará con la asistencia de representantes de los talleres artesanales, quienes darán a conocer sus trabajos al público, informó la subdirectora de la ZACX, Yajaira Mariana Gómez García. La entrada será gratuita ese día y posteriormente será con el boleto de entrada a la zona arqueológica.

Algunos de las y los artesanos que presentarán sus obras son: Verónica Vázquez Corona, ganadora del concurso con la pieza “Camaxochitl”; Ignacia Pérez Corona, quien obtuvo el segundo lugar, con una cazuela; y Enrique Arroyo Juárez, tercer lugar, por la elaboración de un lebrillo con tapa.

“Cada cerámica vendrá con un código QR para que el público obtenga información de los fabricantes y pueda contactarlos”, añadió la arqueóloga. Aunado a ello, se pretende que durante los dos meses que permanecerá la exposición, los artesanos puedan contar con un espacio para la venta de sus productos.

Las piezas de cerámica en exhibición, agregó, son contemporáneas y se pueden encontrar en las tiendas de artesanías, “pero lo que nos interesa resaltar es el valor de la tradición y que se conozca esta relación con los vestigios precolombinos de la región”.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



En la muestra se podrán contemplar diferentes expresiones estilísticas, entre figuras de uso doméstico, ritual o versiones contemporáneas de objetos prehispánicos.

“Queremos resaltar el trabajo de las y los artesanos y el valor del objeto en sí, pero también mostrar cómo, a través de la técnica utilizada en cada artesanía, se puede identificar a la familia que la creó”, precisó Gómez García.

La exposición, añadió, surgió a partir de la necesidad de fortalecer el vínculo con la población y promover la apropiación cultural de la zona arqueológica por parte de los pueblos originarios, mediante la relación de la cerámica prehispánica con sus propias artesanías. La intención es abrir espacios donde las comunidades puedan expresarse con sus tradiciones.

Debido a que no se han encontrado yacimientos precolombinos de barro alrededor de la ZACX, puntualizó, la arqueóloga Mari Carmen Serra Puche tiene la hipótesis de que las fuentes de la materia prima de la cerámica prehispánica de Cacaxtla provienen de la localidad de la Trinidad Tenexyacac. Además, el color de los objetos hallados arqueológicamente es similar al que hoy se maneja en los objetos creados en esta misma población, ubicada a 15 kilómetros del centro de Tlaxcala.

Los descubrimientos en la ZACX, señaló Gómez García, apuntan a que dicha actividad se realizaba desde la época precolombina, como lo demuestran las diferentes piezas encontradas en el recinto arqueológico, fechadas hacia los periodos Formativo (1000 a.C.-200 d.C.) y Epiclásico (600 d.C.-900 d.C.), de las cuales, el 80 por ciento están elaboradas con barro local.

“Esto nos habla de que la tradición cerámica se ha transmitido de generación en generación. Es una actividad prehispánica que sigue viva y en la que se involucran mujeres, hombres, niñas y niños, lo que da identidad a esta localidad de 3,000 habitantes, donde hay 300 talleres de alfarería”, finalizó la arqueóloga.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo, de 10:00 a 16:00 horas, hasta el 20 de mayo de 2024.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

