



Designan a Dory MacDonal Vera como nueva directora del Museo Regional de Nuevo León, “El Obispado”

- Cuenta con estudios especializados en Historia y en Educación por las universidades autónomas de Campeche y de Nuevo León
- Ha dirigido recintos del INAH, entre ellos el Centro Comunitario Ecatepec, “Casa de Morelos”

Por acuerdo de autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), este lunes 11 de marzo de 2024 se anunció la designación de Dory Cristina MacDonal Vera como nueva directora del Museo Regional de Nuevo León, “El Obispado”, ubicado en Monterrey, Nuevo León.

MacDonal Vera es licenciada en Humanidades con especialidad en Historia por la Universidad Autónoma de Campeche, así como maestra en Ciencias asociadas con la Educación por la Universidad Autónoma de Nuevo León.

En Monterrey y su área metropolitana ha desarrollado iniciativas dentro de asociaciones civiles, como la Fundación Promover, encaminadas a la impartición de talleres de autoempleo en comunidades en situación de vulnerabilidad. De igual modo, ha impartido cursos y asesorías a docentes y directivos de educación básica sobre el uso de plataformas tecnológicas educativas.

Entre 2010 y 2013 fue coordinadora de proyectos y jefa de la Mediateca del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

Al interior del INAH, Dory MacDonal ha desempeñado diversos cargos. De 1999 a 2007 fue coordinadora de Gestión Cultural en la Zona Arqueológica de Palenque y en el Museo de Sitio “Alberto Ruz L'huillier”, donde priorizó acciones como el diálogo y la impartición de cursos, talleres y otros eventos de difusión dirigidos a las comunidades choles y tzeltales, aledañas al sitio patrimonial maya.

Durante 2023 fungió como titular del Centro Comunitario Ecatepec, “Casa de Morelos”, en el Estado de México, donde colaboró con la Coordinación Nacional de Difusión del instituto para la realización del INAHfest, actividad cultural, artística y académica que tuvo lugar del 29 de junio al 2 de julio de 2023.

Gestionó el retorno a este mismo centro de trabajo del llamado Mamut de Ecatepec, un vestigio prehistórico fosilizado que, tras su itinerancia por más de seis años en





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



exposiciones de diversos estados de la República, fue puesto nuevamente al disfrute público en un renovado pabellón museográfico.

En el centro cultural mexiquense también priorizó labores de conservación, como la limpieza, realizada por especialistas de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH, del monumento dedicado al prócer José María Morelos y Pavón, y la restauración arquitectónica de espacios como la Capilla de San Juan Alcahuacan y las “caballerizas”, ambos pertenecientes a la propia Casa de Morelos.

En un acto realizado en las instalaciones del museo regional, representantes de la Dirección General del INAH desearon éxito a Dory MacDonal en el cumplimiento de sus funciones y en el hermanamiento de estas con las tareas sustantivas del instituto, relativas a la investigación, conservación, protección y difusión del patrimonio cultural.

De igual modo, se encomió el trabajo realizado en El Obispado por el historiador Roberto Velasco Alonso, quien estuvo al frente del recinto entre julio de 2021 y febrero de 2024.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

