



## El INAH presenta ocho relatos de memorias de los años cincuenta

- La novedad editorial *Entre siglos. Infancias* fue comentada en la Librería Octavio Paz del Fondo de Cultura Económica
- Rescata la historia del México de esa década, a través de la mirada de historiadores, arqueólogos y académicos que vivieron la transformación del país

*Entre siglos. Infancias* es una novedad editorial publicada por la Secretaría de Cultura federal, mediante el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y de Bonilla Artiga Editores. Se trata de un ejercicio autobiográfico que rescata la historia del México de los años cincuenta, a través de la mirada de ocho historiadores, arqueólogos y académicos que vivieron la transformación del país como una aventura inolvidable.

La presentación del libro contó con la participación de dos de los autores, Jaime Bali West y Claudia Mónica Salazar Villava, y los comentarios de la escritora Eugenia Allier Montaño y del catedrático Francisco Pérez Arce, quienes se reunieron en la librería Octavio Paz del Fondo de Cultura Económica (FCE).

Asimismo, el investigador del INAH, Enrique Montalvo Ortega, coordinador de la publicación junto con Carlos San Juan Victoria, se unió virtualmente a la charla y explicó que la idea del texto surgió con el objetivo de ofrecer al público “una narración viva sobre nuestro desarrollo y despliegue profesional, la cual, al mismo tiempo, sirviera de vehículo para contar la historia de nuestro país, con un estilo literario creativo que trascendiera la reflexión teórica con la que acostumbramos analizar el mundo”.

Las anécdotas relatadas en estas páginas nos transportan al final de la Posrevolución (1917-1940) y al inicio de una nueva transición política, etapa en la que nuestro país experimentó grandes cambios sociales y culturales. “Los años 40 y 50 son riquísimos porque atestiguaron un importante crecimiento de la clase obrera y la formación de la clase media, así como diferentes movimientos artísticos, culturales y literarios”, resaltó Bali West.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Lo más enriquecedor de esta experiencia, añadió, fue la convivencia con los siete autores e intercambiar puntos de vista que nos ayudaron a tener un resultado como el que se obtuvo en *Entre siglos. Infancias*.

En su intervención, la también coautora, Claudia Salazar Villava, refirió que “nuestro interés es mostrar a las y los lectores un país no desde el punto de vista de los estudios sociológicos, antropológicos o históricos, sino desde una mirada literaria, de un México vívido, encarnado, sufrido y amado”.

La escritora Eugenia Allier Montañó comentó que la lectura de esta publicación resulta amena e interesante, porque funciona como un “mosaico de escrituras, algunas de ellas más densas, otras más ligeras, emocionales o racionales. Se proponen debates teóricos, se citan autores, pensamientos e ideas que dan cuenta de la gran capacidad que las y los autores tienen para escribir”.

Finalmente, Francisco Pérez Arce destacó que al adentrarse en sus páginas, “uno va viendo las arrugas no del texto sino del personaje que lo escribió, y también el retrato de una generación, una ciudad, un país, un lenguaje; el final de una época revolucionaria y el principio de otro momento histórico”.

Otros autores que pueden leerse en *Entre siglos. Infancias* son: Jorge Fernández Souza, Maya Lorena Pérez Ruíz, Carlos San Juan Victoria, Ilán Semo y Claudio de Jesús Vadillo López. El libro puede encontrarse en las librerías del INAH y del FCE, y próximamente en las ferias del Libro y la Rosa e Internacional del Libro de la Ciudad de México, con 25 por ciento de descuento.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

