



La ENCRyM publicará la convocatoria para la licenciatura en Restauración

- Se ofrece desde hace 56 años y brinda una formación para la atención del patrimonio cultural
- Consta de 10 semestres y el alumnado tiene acercamiento a bienes arqueológicos, históricos y contemporáneos que se restauran cotidianamente

Para los apasionados de los aspectos materiales, históricos, antropológicos y estéticos del patrimonio cultural de México, la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), “Manuel del Castillo Negrete”, abrirá la próxima semana la convocatoria para la licenciatura en Restauración, generación 2024-2029.

Esta institución pública de educación superior se especializa en las disciplinas de la conservación y la museología, y está adscrita al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura federal.

“La carrera se ofrece desde hace 56 años y brinda una formación completa, tanto en aspectos prácticos, teóricos y científicos”, destacó la coordinadora académica de la licenciatura en Restauración, Fanny Unikel Santoncini.

Durante las clases, explicó, las y los alumnos tienen acercamiento al patrimonio arqueológico, histórico y contemporáneo, a través de las piezas que se restauran cotidianamente en los talleres, además de prácticas de campo y visitas.

“Tenemos la enorme ventaja de que trabajamos con bienes que son patrimonio original, el cual procede de colecciones bajo resguardo del INAH, de museos, comunidades y zonas arqueológicas, principalmente, lo que implica una oportunidad, pero también una responsabilidad”, aseguró la especialista.

A lo largo de los 10 semestres, el alumnado cursa un laboratorio introductorio y 12 talleres en los que aprenden a conservar y restaurar distintos bienes patrimoniales, con la guía de profesores de alto nivel académico y profesional.

“En el primer semestre tienen un acercamiento al patrimonio cultural, en el cual lo conocen y valoran por medio de distintas metodologías de estudio y técnicas





de registro. Y a partir del segundo empiezan a intervenir cerámica prehispánica”, agregó.

Los seminarios taller de restauración obligatorios que se cursan son los de Cerámica, Textiles, Escultura Policromada, Pintura Mural y Pintura de Caballete; posteriormente, eligen entre los de Metales y Papel; y, por último, seleccionan entre cinco seminarios taller optativos: Instrumentos Musicales, Obra Moderna y Contemporánea, Material Bibliológico, Fotografía y Material Arqueológico.

Además, las y los estudiantes cursan las asignaturas de Química y Biología aplicadas; materias teóricas, como Historia de los Bienes Culturales, Teoría de la Restauración y Metodologías de la Investigación, por mencionar algunas.

El proceso de admisión consta de tres etapas: registro, evaluaciones y publicación de resultados, en las que se valorarán las destrezas motrices fina y gruesa, así como una serie de habilidades de aprendizaje necesarias para la formación de profesionales en esta disciplina.

Para las y los interesados, quienes deberán contar con el bachillerato, concluido con un promedio mínimo de 7.5, el proceso de admisión comienza el 17 de abril y cierra el 12 de julio de 2024; el inicio del semestre está programado para el 5 de agosto de 2024.

Para conocer más acerca de las características y el plan de estudios de esta licenciatura se puede acceder al enlace: bit.ly/OfertaAcademicaLR. O asistir a las pláticas informativas, con visita a las instalaciones de la escuela (en calle General Anaya No. 187, colonia San Diego Churubusco, en la alcaldía Coyoacán, Ciudad de México), programadas para el 17 y 24 de abril, a las 12:00 horas.

Además, por medio del canal de [YouTube](#) de la ENCRyM se transmitirá en vivo el recorrido por las instalaciones; y en la [página electrónica](#) se habilitará un video informativo.

