



Como homenaje a la historia del Templo Mayor, el INAH presenta nuevo catálogo en torno a este recinto

- La publicación homónima fue comentada como parte del cierre de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería
- El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma subrayó que esta obra replica el carácter multidisciplinario que el Proyecto Templo Mayor ha tenido desde sus inicios

A manera de tributo, tras 46 años de investigaciones y hallazgos continuos en los vestigios del centro ceremonial mexicana más importante, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura federal, presentó el catálogo *El Templo Mayor. Zona arqueológica y museo*.

El texto fue comentado en la penúltima jornada de la 45 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, convocada por la Universidad Nacional Autónoma de México, por el investigador emérito del INAH, Eduardo Matos Moctezuma, y el académico del Instituto de Investigaciones Históricas de la citada casa de estudios, Guilhem Olivier.

“Decidimos hacer un catálogo que no se dedicara a las piezas en sí mismas, sino que hablara de los temas sobre los que trabajamos a diario en el museo, y que también fuera diseñado como un paseo por el sitio patrimonial,” expresó la titular del Museo del Templo Mayor (MTM), Patricia Ledesma Bouchan, quien fungió como moderadora del evento, desarrollado en la Galería de Rectores de la sede del encuentro literario.

Las y los lectores, añadió, podrán adentrarse en el devenir de los distintos esfuerzos investigativos que, desde 1978, cuando inició formalmente el Proyecto Templo Mayor (PTM), por instancias del propio Matos Moctezuma, se han realizado en los remanentes del antiguo basamento tenochca, así como en sus alrededores inmediatos, por medio del Programa de Arqueología Urbana (PAU) del INAH.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Los capítulos que integran el nuevo libro están escritos por los más renombrados investigadores y restauradores del MTM, como Leonardo López Luján, Lourdes Gallardo Parrodi, Raúl Barrera Rodríguez, Emiliano Melgar Tísoc y Adrián Velázquez Castro.

Asimismo, cuenta con la colaboración de especialistas externos que han participado en los estudios del Templo Mayor, como Ximena Chávez Balderas, adscrita a la Fiscalía General del Estado de Quintana Roo, y John Joseph Temple, quien labora en el Centro INAH Baja California.

En su intervención, Eduardo Matos Moctezuma subrayó que el catálogo replica el carácter multidisciplinario que el PTM ha tenido desde sus inicios, gracias a la participación no únicamente de arqueólogos sino también de biólogos, restauradores, museógrafos y antropólogos físicos, entre otros especialistas.

Finalmente, Guilhem Olivier, experto en la cosmovisión y religión de los pueblos mesoamericanos, apuntó que el texto “es una excelente síntesis sobre la historia, sociedad, economía, poder, religión y vida cotidiana de los mexicanos”, por lo que se trata de una recopilación integral de nuestra identidad cultural.

El catálogo *El Templo Mayor. Zona arqueológica y museo* estará disponible en los próximos días en la red de librerías del INAH, en el MTM y los museos nacionales de Antropología y de las Culturas del Mundo, entre otros.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

