



## **La Dirección de Etnología y Antropología Social participa con amplio programa en la FIL del Palacio de Minería**

\*\*\* Académicos divulgarán las más recientes producciones editoriales e investigaciones generadas en este centro de estudios del INAH

\*\*\* La mayoría de las obras a presentar están disponibles en la Mediateca del instituto para su descarga gratuita

Por primera vez, con un programa de actividades independiente, la Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se suma a las actividades de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM).

En sintonía con el calendario de presentaciones que la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INAH, llevará a este icónico encuentro literario, las y los académicos de la DEAS impartirán una decena de conversatorios en torno a sus principales novedades editoriales.

Para la subdirectora de Etnología y Antropología Social, Blanca Cárdenas Carrión, la finalidad de esta innovadora participación es hacer que la investigación realizada en este centro de estudios sea accesible y de interés para públicos más amplios, especialmente jóvenes y estudiantes.

La primera presentación será en el Salón Manuel Tolsá, el viernes 24 de febrero, a las 15:00 horas, con el libro *Los huicholes o wixaritari: entre la tradición y la modernidad. Antología de textos 1969-2017*, coordinado por la etnóloga Marina Anguiano Fernández.



El sábado 25 de febrero, a las 15:00 horas, en el Salón de Firmas, se dará a conocer el libro *A través de la Ventana. Reflexiones sobre la Pandemia*, compilado por el antropólogo físico José Luis Vera Cortés.

Durante esta misma jornada, a las 19:00 horas, en el Auditorio Seis, el mismo investigador junto con la arqueóloga Rosa Brambila Paz presentarán el libro *Los cimientos académicos del INAH*, una reflexión en torno al devenir del instituto y de la disciplina antropológica en nuestro país.

A su vez, los investigadores Antonio Machuca Ramírez, Nayar López Castellanos y Everardo Garduño Ruiz liderarán un conversatorio en torno al libro *¿Hacia un nuevo proyecto de nación? Patrimonio, desarrollismos y fronteras en la 4T*. La cita es el 26 de febrero, a las 13:00 horas, en el Auditorio Sotero Prieto.

Entre las obras a presentar en la FILPM destacan los tres tomos de la antología *Respuestas acerca del maíz. La voz de 72 autores*, un amplio abordaje de este alimento, desde las perspectivas biológicas, agrícolas, rituales y antropológicas.

Coordinado por las y los académicos Antonio Serratos Hernández, Catalina Rodríguez Lazcano, Cristina Mapes Sánchez y Carmen Morales Valderrama, será dado a conocer el 2 de marzo, a las 19:00 horas, en el Auditorio Seis. En ese mismo espacio, el 5 de marzo, a las 11:00 horas, se proyectará un audiovisual con entrevistas realizadas a los coordinadores de los tres volúmenes.

El viernes 3 de marzo, a las 14:00 horas, en el Auditorio Sotero Prieto, los historiadores de la imagen Daniel Escorza Rodríguez y John Mraz debatirán en torno al libro facsimilar *Revolución evolucionista de México. Álbum de la batalla de Acapulco, 1911*.

Hacia el cierre de la feria librera, al mediodía del sábado 4 de marzo, en el Salón de Firmas, los investigadores Amparo Sevilla Villalobos, Yuribia Velázquez Galindo y Hugo López Aceves darán a conocer el número más reciente de la revista *Narrativas Antropológicas*.

La última de las actividades se llevará a cabo el 5 marzo, a las 16:00 horas, en el Auditorio Sotero Prieto, con la presentación del No. 177 del suplemento *La Jornada del Campo*, del diario *La Jornada*, el cual se publicó en junio de 2022 y estuvo dedicado a la práctica de la partería tradicional en México. A cargo de su abordaje estarán las investigadoras Amparo Sevilla Villalobos y Adriana Lozano Daza, así como la partera Renata Gallegos Vargas.

Cabe destacar que la mayoría de las publicaciones que la DEAS presentará en la FILPM se encuentran disponibles en la Mediateca del INAH, para su consulta, lectura y descarga gratuita desde cualquier dispositivo electrónico.