

## **La antropología mexicana resintió la partida de importantes miembros de su comunidad en 2023**

- El historiador Enrique Florescano, los arqueólogos Rubén Cabrera, Angelina Macías, Olaf Riverón y Daniel Valencia, entre otros
- Desde sus trincheras velaron por el patrimonio cultural de nuestro país

Este 2023, la antropología y la historia mexicanas resintieron la partida de importantes miembros de su comunidad, quienes, desde sus trincheras, fuese la protección, investigación, conservación o difusión, velaron por el patrimonio cultural de nuestro país. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) lamentaron estas pérdidas y, en algunos casos, realizó homenajes póstumos.

A principios del año, partió uno de los servidores públicos más comprometidos con el patrimonio cultural de México, José María Muñoz Bonilla (1957-2023), quien laboró por más de tres décadas en diferentes áreas del instituto, destacando su liderazgo en la Coordinación Nacional de Centros INAH y como director del Centro INAH Zacatecas, cargo que ejerció por tercera ocasión hasta su deceso.

En fecha reciente, se tuvo el fallecimiento del arqueólogo Olaf Jaime Riverón (1973-2023), quien, desde 2018, se desempeñaba como director de la Zona Arqueológica El Tajín, en Veracruz. Fue un destacado conocedor de las tradiciones líticas mesoamericanas y un académico notable, se especializó en el conocimiento de las culturas olmeca, maya, totonaca, tolteca y teotihuacana, entre otras.

Este año también nos dejó el investigador emérito Rubén Cabrera Castro (1934-2023). Desde muy joven se dedicó al estudio y conservación de la Zona Arqueológica de Teotihuacan, fue autor de una obra escrita insuperable y activo defensor del patrimonio arqueológico. El profesor Cabrera y sus aportaciones fueron recordadas durante el XXVIII Simposio Román Piña Chan, como parte de la 34 FERIA Internacional del Libro de Antropología e Historia.

En ese mismo marco se reconoció a Angelina Macías Goytia (1937-2023), cuya trayectoria en la arqueología de nuestro país y del



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INAH**

mundo destacó por su labor como coordinadora de los trabajos arqueológicos en la Tumba Tebana 39 de Luxor, en Egipto.

Durante el encuentro editorial también se ponderaron las aportaciones del exdirector del INAH, Enrique Florescano Mayet (1937-2023), cuya obra es clave para el estudio de la historia, amén de su loable papel en los ámbitos de la docencia, la divulgación y la investigación humanística de México.

Con la exposición *Mawarirra. Un viaje al mundo mágico de los huicholes*, un conversatorio, proyecciones audiovisuales y la presentación de su antología *Los huicholes o wixaritari: entre la tradición y la modernidad*, el instituto rindió homenaje póstumo, en el Museo Regional de Nayarit, a la antropóloga Marina Anguiano Fernández (1945-2023), referente de la tradición etnológica mexicana, quien dedicó 55 años al estudio de esta cultura del occidente mexicano.

Asimismo, con la muestra fotográfica *Daniel Valencia. El renacer de un santuario tolteca*, la Zona Arqueológica El Cerrito, en Querétaro, aquilató los aportes del destacado arqueólogo (1959-2023), quien durante 28 años encabezó el proyecto de investigación del sitio, logrando su puesta en valor, protección legal y difusión.

El INAH también lamentó el fallecimiento del investigador francés Dominique Chemin Malapert (1939-2023). Pionero en la etnohistoria de la Pamería de San Luis Potosí y Querétaro, su mirada siempre crítica en la historia profunda de sus habitantes hacía eco en sus frecuentes denuncias acerca de las condiciones de vida de las y los habitantes de esas lejanas y agrestes tierras.

Además de la partida de Dalia Barrera Bassols (1955-2023), economista de formación y doctorada en sociología, quien se distinguió por la serie de proyectos que dirigió desde la División de Posgrado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, donde desarrolló líneas de investigación sobre las condiciones de trabajo, políticas públicas y participación política de poblaciones vulnerables, en particular de las juventudes y de las mujeres, con enfoque de equidad de género.

El INAH siempre recordará a aquellas figuras que han dedicado su vida profesional al engrandecimiento de la cultura y al cuidado y salvaguarda del patrimonio.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INAH**

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)