



Con novedades editoriales y más de 300 títulos, el INAH participa en la FIL del Palacio de Minería

*** Presentará el reciente número de la revista *Alquimia* y las obras *El Museo Nacional, de 1825 a 1876. Organigrama histórico* y *El pueblo maya, ayer y hoy*

*** En el stand del instituto se ofrecerán descuentos del 25 al 50%

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), tendrá una activa participación en la 44 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, a desarrollarse del 23 de febrero al 6 de marzo, donde ofertará más de 300 títulos y presentará tres novedades editoriales.

A través de la Coordinación Nacional de Difusión (CND), en la jornada de apertura, el INAH mostrará al público el número 73 de la revista *Alquimia*, bajo el título "Salud pública". La edición incluye un ensayo sobre la atención materno infantil durante el cardenismo (1934-1940), así como fotografías de enfermedades y anomalías congénitas en México, de inicios del siglo XX.

Los comentarios estarán a cargo de las especialistas en historia de la fotografía, Eugenia Macías Guzmán y Raquel Navarro Castillo, con la moderación del director del Sistema Nacional de Fototecas, Juan Carlos Valdés Marín. La cita es a las 18:00 horas, en la Galería de Rectores.

En el mismo lugar, el sábado 25 de febrero, al mediodía, se llevará a cabo la presentación del libro *El Museo Nacional, de 1825 a 1876. Organigrama histórico*, con la participación de sus autores: Claudia Guerrero Crespo, María Hernández Ramírez, Octavio Martínez Acuña e Ignacio Rodríguez García, además del editor Arturo Magdaleno Chapa.



La obra, coeditada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INAH, y Chapa Ediciones, se divide en nueve capítulos que refieren a la conformación del Museo Nacional Mexicano, creado por Guadalupe Victoria, el 18 de marzo de 1825, cuya primera sede fue un salón de la Universidad Real y Pontificia.

Sus páginas, profusamente ilustradas, también versan sobre los objetos que integraban su acervo y la continuidad que tuvo este ante sucesos como la Intervención Francesa (1862-1867) y el Segundo Imperio Mexicano (1864-1867); el traslado de los bienes a la antigua Casa de Moneda, en 1865; su vínculo con la Sociedad Mexicana de Historia Natural, en 1868, y el reordenamiento de sus colecciones como Museo Nacional, en 1876.

La tercera presentación editorial del INAH en la FIL del Palacio de Minería, será el 2 de marzo, a las 18:00 horas, en la Galería de Rectores, donde el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, comentará el libro *El pueblo maya, ayer y hoy* (2022), reeditado por el instituto a más de tres décadas de su primera aparición. La obra recoge la visión del arqueólogo Alberto Ruz L'huillier sobre esta civilización, a partir de aspectos como la religión, el arte, la tecnología, el conocimiento y la organización sociopolítica.

En esta nueva versión del título, considerado por algunos como la *magnum opus* de L'huillier, se incluyen los estudios recientes sobre la tumba de Pakal II, descubierta en el Templo de las Inscripciones de Palenque, Chiapas. Se contará con la participación, como moderador, del coordinador editorial Jaime Bali West, y del hijo del autor, Claudio Ruz Cutiérrez.

Por otro lado, en el estand del INAH (915, sección 9, planta baja) se ofertarán más de 300 títulos, entre libros y revistas, con descuentos del 25 al 50%. Destaca *Sexualidades: imperativos y atmósferas. Reflexiones desde la antropología del comportamiento*, de Xabier Lizarraga Cruchaga, obra que fue parte del ciclo "[Palabra de nuestros autores](#)", de la CND.

También sobresalen los tomos I y II de *Estudios de un barrio de la antigua ciudad de Teotihuacan: Memorias del Proyecto La Ventilla 1992-2004*,

coordinado por los arqueólogos Rubén Cabrera Castro y Sergio Gómez Chávez, en los cuales se compila el resultado de 30 años de investigaciones arqueológicas en ese conjunto urbano.