



## **Nuevo libro del INAH evoca el trabajo de la historiadora y antropóloga Raquel Padilla Ramos**

- Reúne testimonios de las personas yaquis que acompañaron a la investigadora a Suecia para recuperar la colección “Maaso Koba”
- Es un homenaje académico integrado por 14 artículos en torno a los temas de investigación que abordó, principalmente, sobre esta tribu

“Al estar en Gotemburgo, Suecia, nos fuimos al río. En una de esas se me ocurre probar el agua del río y Raquel se rió de mí; Félix, me dijo al verme, eso es señal de que volverás a este mismo lugar. Antes de irnos de Suecia, de regresarnos, nos hicieron despedirnos de lo que había en Suecia, todo lo del yaqui pues... Yo le hablé a la cabeza de venado y a todo lo que había allá, tocándolos... Que si los llevaría de vuelta al río Yaqui donde pertenecían. Y ahora así está pasando, así pasó”.

Lo anterior es relatado por el músico yaqui Félix Espinoza Espinoza, y forma parte del libro *Temas de historia y antropología del noroeste de México en homenaje a Raquel Padilla Ramos*, uno de los últimos publicados este año por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en coedición con El Colegio de San Luis y el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías, con la finalidad de mantener viva la memoria de una mujer que aportó mucho a la defensa y conocimiento de la cultura yaqui.

Junto con el testimonio de Félix Espinoza, la obra incluye la voz de las otras tres personas yaquis que acompañaron a la investigadora del INAH, Raquel Padilla Ramos (1968-2019), en su segundo viaje a Suecia, a Gotemburgo, para revisar la colección “Maaso Koba” (Cabeza de Venado), integrada por 24 objetos representativos de los rituales yaquis, que por 90 años estuvieron en el Museo de la Cultura del Mundo de aquella nación, y este 2023, el Gobierno de México regresó a los pueblos yaquis luego de su repatriación, en 2022.

Los testimonios fueron recogidos por el antropólogo del Centro INAH Sonora, José Luis Moctezuma Zamarrón, quien junto con la historiadora de esta misma dependencia, Esperanza Donjuan Espinoza, concibieron, coordinaron y dieron forma a la publicación.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



“El libro está pensado como un homenaje académico, de los muchos que se le han hecho a Raquel Padilla; tiene como base las líneas de trabajo seguidas por ella durante su trayectoria académica, sobre todo, en lo referente a su labor con los yaquis. Está integrado por 14 artículos, más una presentación y la introducción”, explica el investigador.

Padilla Ramos dejó muchos trabajos inéditos, de los cuales se integró uno como autora individual: *Los yaquis, entre la guerra y la deportación*. Entre las y los autores está incluida su hija, Raquel Torúa Padilla y el padre de su hija, Alfonso Torúa Cienfuegos, así como una investigadora del Museo de la Cultura del Mundo, Adriana Muñoz, quien tuvo contacto con la colección “Maaso Koba”.

La y el coordinador de la publicación consideraron indispensable incluir el sentir de los yaquis respecto a lo que significó para sus pueblos la presencia de Raquel Padilla. En formato de pregunta y respuesta, la y los yaquis, además de relatar el viaje para recuperar la colección “Maaso Koba”, abordan aspectos de la militancia de la investigadora, su apoyo a las mujeres y a la defensa del territorio y del agua; su participación en el peritaje sobre el impacto del Acueducto Independencia, así como los múltiples artículos y libros que publicó sobre la guerra y la deportación de yaquis a Yucatán, durante el porfiriato.

Las personas yaquis hablan de una mujer que continuamente estaba leyendo, que investigaba, pero también siempre regresaba, porque muchos van a los pueblos yaquis, piden y no vuelven. El libro toca ese aspecto con el que se cierra el círculo del trabajo antropológico que hizo Raquel Padilla Ramos, pues ella consideraba que “si le habían confiado sus conocimientos, debía ofrecerles los suyos”.

“Raquel esta en todo el libro, todos y todas recurrimos a su trabajo, unos lo hicimos directamente con ella, otros recurrimos a un diálogo, entonces todo el libro gira en torno a la investigación, a los múltiples temas que ella trabajaba”, finaliza Moctezuma Zamarrón.

Los numerosos ensayos y libros que dejó la investigadora hoy son obras imprescindibles para quien quiera adentrarse en la historia contemporánea de la tribu yaqui.