



***La noche más venturosa* llega al Museo Nacional de las Intervenciones, Ex Convento de Churubusco**

- La puesta, de la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano, es una adaptación de la pastorela original de Joaquín Fernández de Lizardi
- Los días 15, 16, 17, 21, 22 y 23 de diciembre, a las 19:00 horas, el MNI abrirá sus puertas a una de las tradiciones teatrales más antiguas de la América hispana

Con su fresca visión del teatro barroco, la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) Fénix Novohispano presentará la pastorela *La noche más venturosa*, de José Joaquín Fernández de Lizardi y, como es costumbre, lo hará en un recinto emblemático de la Ciudad de México: el Ex Convento de Churubusco, sede del Museo Nacional de las Intervenciones (MNI).

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de este recinto del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), acoge la puesta de una compañía con 25 años de trayectoria. Una veintena de actores ataviados con vestuario de época, diseñado por Brisa Alonso, serán los encargados de dar vida al texto escrito en 1817.

Como señala el director general de la CNTC, Fénix Novohispano, Juan Francisco Hernández Ramos, con 206 años a cuestas, *La noche más venturosa* nunca ha dejado de representarse en la escena nacional, siendo ya parte de la tradición escénica que caracteriza a México ante el mundo, por ser un género que surge en el mestizaje cultural del siglo XVI.

“Llevamos 20 años representando esta pastorela en importantes espacios del Centro Histórico, como el Zócalo, la Catedral Metropolitana, el Antiguo Ayuntamiento y el Ex Convento de Regina, y ahora iremos con ella al sur de la ciudad, en el MNI, Ex convento de Churubusco”.

Los días 15, 16, 17, 21, 22 y 23 de diciembre de 2023, a las 19:00 horas, el museo abrirá sus puertas a una de las tradiciones teatrales más antiguas de la América hispana, traída por los franciscanos, la cual, mediante el canto y el baile, conduce a la búsqueda de la paz y la armonía, valores tan necesarios de recuperar en nuestro tiempo.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Cabe recordar que con su pastorela en dos actos, José Joaquín Fernández de Lizardi innovó la narrativa de la misma. Por ejemplo, a diferencia de otras de aquel tiempo, las cuales estaban llenas de diablos, el Luzbel de Fernández de Lizardi es el principal enunciador de los temas bíblicos, dotándolo de un “temor de Dios”.

Este diablo miedoso será interpretado por el primer actor Wlises Mendoza, quien cuenta con una carrera de 20 años, siete de ellos formando parte del elenco de Fénix Novohispano.

La adaptación del texto original se ve enriquecido con las interpretaciones de un par de cantantes y un cuarteto de cuerdas, dirigido por la maestra Verónica Peralta, que, junto al diseño de iluminación, a cargo de Edgar Laurrabaquio, marcan los incidentes de la obra y conducen a una atmósfera decembrina llena de tradición y reflexión, acentuada por el carácter conventual del recinto.

En ese sentido, la pastorela es una voz que busca la fraternidad, reconociendo nuestros hierros como sociedad e individuos; es un mensaje de unión entre los pueblos para sortear los cambios que enfrenta la humanidad, a través del tiempo.

Al término de la pastorela, la chef Elvira Abarca servirá ponche, acompañado con un tamal gourmet que el público podrá disfrutar como parte de la representación.

La noche más venturosa se presentará en el MNI (calle 20 de Agosto y General Anaya s/n, col. San Diego Churubusco, alc. Coyoacán). Donativo general: \$450. Los boletos pueden adquirirse antes de cada función. Reservaciones al 55 5463 7310. Informes: 55 5604 0699, o al correo electrónico: juandiego_ruiz@inah.gob.mx.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: inah.gob.mx