



El INAH Yucatán realiza el Séptimo Simposio de Cultura Maya Ichkaantijoo, sobre investigaciones recientes en la península

- La actividad retoma su curso luego de tres años de pausa por la contingencia sanitaria
- Se presentarán 57 ponencias, a cargo de más de 100 especialistas que expondrán los recientes descubrimientos en Chichén Itzá, entre otros

Mérida. Yuc.- En el marco de la celebración de los 50 años del Centro INAH Yucatán, la Secretaría de Cultura federal, a través del el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), presenta el Séptimo Simposio de Cultura Maya Ichkaantijoo, el cual reúne a más de 100 investigadores e investigadoras especializados en la cultura maya, quienes presentarán los estudios más recientes realizados en la península sureña de nuestro país.

Las actividades comenzaron el 4 de diciembre de 2023, en la biblioteca del Centro INAH, en Mérida. La ceremonia inaugural estuvo a cargo de la directora del INAH en el estado, Anna Goycoolea Artís, en compañía de la restauradora Iliana Ancona Aragón, el lingüista Fidencio Briceño Chel y el arqueólogo Ángel Góngora Salas.

El simposio retoma su curso después de tres años de pausa debido a la contingencia sanitaria –la última edición se efectuó en diciembre de 2019–, y en coincidencia con el 50 aniversario del Centro INAH Yucatán. En esta ocasión, se presentarán 57 ponencias, a cargo de más de un centenar de investigadores de la cultura maya, quienes expondrán sus estudios, del 4 al 8 de diciembre. Los temas abordados abarcan arqueología, antropología social, lingüística y epigrafía.

Bajo el tema “Los mayas: investigaciones recientes en la península de Yucatán”, el simposio se compone de ocho mesas: “Descubrimientos recientes en Chichén Itzá”, “Estrategias y técnicas de conservación en arqueología”, “Estudios en comunidades actuales”, “Estudios lingüísticos y etnográficos”, “Epigrafía, astronomía y otros estudios especializados”, “Estudios particulares de arqueología”, “Materiales arqueológicos y restos óseos” y “Trabajos arqueológicos recientes en el norte de Yucatán”.

Las conferencias sobre Chichén Itzá abordan aspectos como las “Nuevas exploraciones en el conjunto Casa Colorada”, “Investigaciones en el *sacbé* 4”, “La



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Casa de la Luna, una estructura particular en el grupo de Serie Inicial”. Así como tres más sobre recientes avances en el conocimiento de la Casa de los Escudos, también en dicha sección de reciente apertura al público: una sobre el patrón constructivo, otra aborda la paleta cromática, y la tercera, iconografía.

Además de los estudios: “La conservación de los bienes muebles asociados a inmuebles de la Ruta Puuc: zonas arqueológicas de Kabah, Sayil, Xla-pak, Oxkintok, Chacmultún y Grutas de Loltún”; “Retos y perspectivas de los museos comunitarios en Yucatán” e “Intervenciones recientes en la Acrópolis de Ek’ Balam. La plaza elevada este”, entre otros.

Paralelamente, habrá dos talleres de investigación y aprendizaje de zooarqueología, a cargo de la maestra Carolina Ramos, así como otros de lítica y concha, dirigidos por Nancy Peniche y la arqueóloga Dalia Paz.

Como parte del simposio se inauguraron dos exposiciones: una fotográfica, titulada *INAH Yucatán, a 50 años de su fundación, 1973-2023*, en el corredor interior del Centro INAH, a cargo del arqueólogo Orlando Casares Contreras; y otra de pintura, en la biblioteca, denominada *La visión del pasado en el arte contemporáneo*, del artista Jorge Adalberto Pérez Hernández.

Para mayores informes escribir al correo: ichkaantijoosimposio@gmail.com, y consultar la página: <https://simposioichkaantijoo.org>.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)