



El Festival de Cine Antropológico del INAH llega al Museo Regional de Historia de Colima

- Del 5 al 8 de diciembre de 2023, se proyectará una selección de filmes reconocidos por la Secretaría de Cultura y el INAH
- Las funciones, de acceso gratuito, incluirán diálogos con algunos de los editores y realizadores

Con el objetivo de descentralizar la oferta fílmica de la Ciudad de México y en el marco del 35 aniversario del Museo Regional de Historia de Colima (MRHC), el Festival de Cine Antropológico, organizado por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), llega a su segunda sede, del 5 al 8 de diciembre de 2023.

El evento fílmico, el cual anualmente se celebra en la capital del país, hermanado con la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), trasciende por primera vez los muros del Museo Nacional de Antropología, llevando una selección de cinco producciones audiovisuales hasta el recinto colimense.

De acuerdo con el director del MRHC, Fernando Rodríguez García, se busca que, en adelante, este museo sea una segunda plataforma para el festival, toda vez que cuenta con un espacio diseñado específicamente para la exhibición gratuita de este tipo de materiales, como es su Sala Universitaria de Cine, con capacidad para 100 espectadores.

Así, este martes, durante la jornada inaugural, se proyectó el documental *Xarikíxa fiesta del maíz tostado* (2017), dirigido por Marina Anguiano Fernández, y la cápsula documental *Xëjx xëëw (Día del elote)*, dirigida por Damián Martínez Vázquez, la cual fue distinguida con una mención honorífica en la reciente entrega del Venado de Plata. Este premio es otorgado a las y los participantes del concurso de cine "Miradas sin tiempo", convocado por el INAH, como preámbulo al propio festival.

El 6 de diciembre, a las 11:00 horas, se proyectará *El sembrador*, un largometraje creado por la realizadora Melissa Elizondo. Al día siguiente, a la misma hora, se presentará *Laberinto yo'eme*, de Sergi Pedro Ros, evento en el



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



que el público podrá conversar con el editor de esta producción mexicano-española, Andrés García Franco.

Como cierre del festival, el viernes 8, se proyectará *Mi no lugar*, obra que aborda la realidad social de Jonathan, migrante que regresa a Colima para laborar en la zafra de caña. Cabe destacar que, como parte de esta función, la cual tendrá lugar a las 17:00 horas, también se llevará a cabo un diálogo con la directora colimense Alejandra Ahumada Monroy, acreedora, este 2023, al Venado de Plata, por Mejor Documental Antropológico.

“La idea de traer el festival a Colima es motivar a las y los jóvenes del estado a conocer y retratar las danzas, las tradiciones, la gastronomía y la ancestral riqueza cultural de la entidad, para difundirla en obras que puedan participar en el concurso ‘Miradas sin tiempo’, y que lleven nuevos materiales al propio Festival de Cine Antropológico de la Ciudad de México”.

Fernando Rodríguez indicó que las actividades conmemorativas en el MRHC no solo abarcan el campo audiovisual, pues también integran conferencias, como la impartida, hace unos días, por la arqueóloga subacuática Carmen Rojas Sandoval, adscrita al Centro INAH Quintana Roo; así como certámenes para el público, como el abierto por el museo, el 4 de diciembre, encaminado al rediseño de su logotipo y cuya [convocatoria](#) está disponible en sus redes sociales.

Las actividades conmemorativas por el 35 aniversario del MRHC son realizadas mediante los esfuerzos del Centro INAH Colima, de la Universidad de Colima y del gobierno estatal.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)