

Los múltiples rostros del ferrocarril se presenta en el Museo de Arquitectura Maya Baluarte de la Soledad, en Campeche

- Compuesta por 24 fotografías, la exposición permanecerá hasta el 29 febrero de 2024
- Ofrece una narrativa visual de la evolución del ferrocarril desde sus primeros días, hasta los trabajos actuales con la construcción del Tren Maya

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y su representación en Campeche, presenta la exposición fotográfica *Los múltiples rostros del ferrocarril*, en el emblemático Museo de Arquitectura Maya Baluarte de La Soledad.

Compuesta por 24 imágenes, ofrece una narrativa visual de la evolución de este medio de transporte, desde sus primeros días hasta su influencia en el entretenimiento, como el carnaval, y en proyectos de gobierno, como la colonización de Candelaria, en 1963, hasta los trabajos actuales en la construcción de las vías para el Tren Maya.

Diversos coleccionistas de material ferroviario se sumaron de manera entusiasta a este proyecto fotográfico y otorgaron su voto de confianza al Centro INAH Campeche, al entregar 13 piezas históricas, en calidad de préstamo, que complementan la exhibición al público.

La ceremonia de apertura fue presidida por la directora del Centro INAH Campeche, Adriana Velázquez Morlet; el subdirector de Museos, Miguel García González, y la investigadora de esta representación estatal del instituto, Martha Cahuich Campos.

Durante una conferencia, Cahuich Campos subrayó que se cumplen 142 años desde la primera concesión ferroviaria para la construcción del ferrocarril en Campeche, y 125 años desde la inauguración de la empresa conocida como Ferrocarril Peninsular. La exposición documenta estos hitos históricos y muestra la huella que el tren ha dejado en siete generaciones de mexicanos.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Enfatizó la importancia de la memoria oral para construir la historia del ferrocarril en Campeche, instando a la comunidad a contribuir con datos y a formar un fondo fotográfico; este medio de transporte, dijo, iniciará próximamente un nuevo capítulo con la operación del Tren Maya.

La antropóloga destacó la evolución del ferrocarril y su impacto en México, a partir de la fotografía y la memoria de trabajadores ferroviarios y público en general sobre la presencia del tren en Campeche.

La exposición permanecerá hasta el 29 febrero de 2024, de martes a domingo, de 8:00 a 17:00 horas.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)