



El Museo Maya de Cancún celebró su 11º aniversario

- Participaron grupos culturales universitarios en talleres, danzas prehispánicas mayas y tapetes de aserrín
- El festejo coincidió con el Hanal Pixán, comida de las ánimas

Como el estado de Quintana Roo, creado en 1974, el Museo Maya de Cancún es uno de los recintos más jóvenes de México: el 2 de noviembre de 2023 celebró su aniversario número once, con una jornada que incluyó talleres, danza prehispánica, tapetes de aserrín, un festival artístico-cultural con la temática de la muerte y la ofrenda maya o Hanal Pixán, comida de las ánimas.

La presencia museística en Cancún del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, comenzó en 1982 con el Museo Arqueológico, ubicado a un costado del Centro de Convenciones, en la zona hotelera, mismo que sufrió la destrucción del huracán Gilberto en 1988.

El museo fue reconstruido en 1994, pero volvió a sufrir los embates de otros huracanes, por lo que tuvo que cerrar en 2004. El 2 de noviembre de 2012 se inauguró el nuevo Museo Maya de Cancún, con arquitectura moderna, en el kilómetro 16.5 de la misma zona hotelera, conformando un complejo de ocho hectáreas en armonía con el sitio arqueológico de San Miguelito, que puede ser apreciado en la misma visita.

La historia del Museo Maya de Cancún está ligada al carácter ciclónico del Caribe mexicano; el 2 de noviembre de 2023 celebró su décimo primer aniversario, con la participación de instituciones y organizaciones amigas y el público en general.

Desde las once de la mañana se impartieron tres talleres: “Cuadro de la calavera garbancera”, “Catrina en cartonería” y “Decoración de máscaras en calavera”. Más tarde, se presentó el Taller de Danza de la Universidad Tecnológica de Cancún, con estampas de danza prehispánica y rituales mayas, bajo la dirección del maestro Jesús Antonio Martínez Vela, con la coordinación de Noemí Ku May y Brenda Adriana Marín Bolaños.

Al mismo tiempo, estudiantes de Turismo de la misma universidad elaboraron *in situ* un tapete de aserrín, en el cual representaron a Mictlantecuhtli, señor de la oscuridad o del inframundo, mismo que acaparó la atención de visitantes desde su proceso creativo hasta su exhibición.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Durante la jornada, los asistentes apreciaron detalles del Hanal Pixán, alimento de las ánimas, con su distintivo principal: la Cruz Parlante vestida con el huipil maya.

Degustaron pan de muerto, café y dulces de temporada, para culminar con la entrega de reconocimientos a los participantes, por parte del director del museo, Carlos Esperón Vilchis.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)