



La ofrenda monumental de la Zona Arqueológica de Los Toriles, Nayarit, mostrará más de cinco mil calaveras de barro

- Forma parte del festival “Santoro. La fiesta de los muertos”; se inaugura el 2 de noviembre de 2023, a las 15:00 horas; cierra el 5 de noviembre
- La organiza el Centro INAH Nayarit, con el XLII Ayuntamiento de Ixtlán del Río y alumnos de ese municipio, desde nivel básico a medio superior

Como una manera de inculcar en las nuevas generaciones nayaritas la importancia del trabajo del barro y recordar la tradición funeraria prehispánica en la entidad, caracterizada por las tumbas de tiro y de fosa, así como las urnas mololoa, el jueves 2 de noviembre 2023, a las 15:00 horas, será inaugurada en la Zona Arqueológica de Los Toriles, municipio de Ixtlán del Río, Nayarit, una ofrenda monumental.

Más de cinco mil calaveras de barro conformarán la vista frontal de una gigante, a manera de tapete. Cada pieza de la instalación efímera fue decorada de forma libre por estudiantes, desde nivel básico a medio superior, quienes asistieron al taller “Pinta tu calavera”, impartido por personal del Centro INAH Nayarit y de la Dirección de Educación del municipio de Ixtlán, en octubre pasado.

La actividad, promovida por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y su representación en Nayarit, en coordinación con el XLII Ayuntamiento de Ixtlán del Río y los estudiantes, forma parte del festival cultural “Santoro. La fiesta de los muertos”.

El director del Centro INAH Nayarit, Othón Yaroslav Quiroga García, señaló que es fundamental la difusión y conservación de esta fiesta de Día de Muertos, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), en 2008; por ello, el festival honra la tradición en la Zona Arqueológica de Los Toriles, que fue la primera en abrir sus puertas en el Occidente de México.

Según el promotor cultural del INAH y coordinador del festival, Guillermo Campos Meda, *Santoro* es un vocablo mexicanero cuyo significado reduce e





invierte las palabras “todos santos”; la idea de la actividad, dijo, es dar continuidad al uso de materias primas locales, como el barro, en eventos rituales relacionados con la vida y la muerte.

“El proyecto comenzó a inicios de 2023, cuando se tuvo el contacto con las autoridades educativas y de turismo del XLII Ayuntamiento de Ixtlán y se planeó el taller. Hace unos días, personal del Centro INAH Nayarit, del gobierno de Ixtlán y alrededor de 20 jóvenes del Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTIS #27), guiados por el responsables del taller y del proyecto de la ofrenda monumental, Porfirio Chávez Rivera, y el arquitecto encargado del trazo, Gabriel Luévanos Grees, comenzaron el montaje”, precisó.

Para el pintado de las calaveras, no solo se incluyeron instituciones educativas del centro de Ixtlán, sino de comunidades serranas como Cacalután, Mezquites y Ranchos de Arriba.

Campos Meda añadió que, de acuerdo con una propuesta interdisciplinaria del INAH, el barro de Ixtlán del Río y Xalisco (con el que fueron modeladas las calaveras), presuntamente, es del mismo tipo de arcilla con la que se elaboraban algunas de las ofrendas y urnas que acompañaban el contexto funerario de los personajes de alto rango en las tradiciones prehispánicas del actual estado de Nayarit.

Entre las tradiciones culturales más importantes están las Tumbas de Tiro (entre 300 y 200 a.C., y de 400 a 600 d.C.), cuya manifestación es una excavación vertical (pozo) de uno a 16 metros de profundidad, en cuyo fondo, hacia el costado, se depositaba el difunto, acompañado de un ajuar funerario y esculturas zoomorfas, fitomorfas o antropomorfas; cuando el pozo es menos profundo, se llaman tumbas de fosa. Por su parte, en las urnas mololoa, (más vistas en Tepic), se colocaban los restos cremados.

El 2 y 5 de noviembre de 2023 el acceso será gratuito. Las actividades del festival comienzan el jueves con la apertura de la ofrenda; luego, un taller de grabado impartido por el pintor y grabador Juan Carlos Ponce; otro de cerámica, por la Alfarería El Barrio de los Indios; la exposición escultórica *La fiesta de los muertos*, de Joel Bañuelos; concierto de percusiones prehispánicas, por Omar Cancino; un performance de pintura, de Gilberto Silvestre Beltrán; narración de leyendas nayaritas, por Tianguis Teatro; y cierra el Ballet Mexicaltitán de la Ciudad de Tepic. La Zona Arqueológica de Los Toriles está en la carretera federal Guadalajara-Tepic S/N, Ixtlán del Río, en Nayarit.