



## **Con ofrenda de muertos, el Museo de El Carmen rinde homenaje al escritor Germán Dehesa Violante**

- El montaje está integrado por 127 objetos usados por el también periodista y podrá visitarse hasta el 3 de diciembre de 2023
- La directora del recinto, Eva María Ayala Canseco, mencionó que la exposición lleva a viajar por su escritura inteligente, divertida y reflexiva

El escritor Germán Dehesa Violante (1944-2010) era un hombre multifacético, que nos hizo reír, pensar y reflexionar acerca del acontecer social, político y deportivo de nuestro país. El Museo de El Carmen dedica su tradicional ofrenda de muertos a este periodista, cuya impronta se encuentra en sus textos y libros, columnas de opinión, obras de teatro, programas de radio y televisión, así como en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde trabajó como catedrático por más de 25 años.

Integrado por 127 de sus objetos, los cuales fueron prestados por la primera esposa del ilustre pensador, Concepción Christlieb, el altar fue promovido por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Museo de El Carmen, junto con la familia del escritor y el colectivo de Cartoneros de la Ciudad de México.

Durante el acto inaugural y acompañada de las integrantes de la Unión de Colonos de San Ángel, San Ángel Inn y Tlacopac AC, Fátima Cabañas y Ana Leticia Reyes, la directora del recinto, Eva María Ayala Canseco, agradeció al equipo del museo por su esfuerzo para montar la ofrenda, y en especial a Iván Olguín Ramírez, quien, junto con ella, se encargaron de la curaduría.

“La exposición lleva a viajar por la escritura inteligente, divertida, ligera, fluida y, al mismo tiempo, reflexiva de Germán Dehesa. Deseo que esta ofrenda lo alcance en donde se encuentre y que contagie con su luz a todos nuestros difuntos y difuntas por lo que nos dieron en vida y en muerte nos siguen brindando. Recordarlos, es un acto de amor y agradecimiento”, expresó.

En tanto, Concepción Christlieb mencionó que a Dehesa le encantaban los antojitos mexicanos y tenía un cariño especial por el club de futbol profesional de la UNAM, así como al pueblo de Tlacotalpan, Veracruz, lugar en el que fueron dispersadas sus cenizas.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Acompañada de tres hijos del periodista, Ángel, Mariana y Juana Inés Dehesa, la señora “Conchita” recordó que su esposo, quien también fue vecino del barrio de San Ángel, se definía como un ser dual, influido en su pensamiento por una formación católica.

Recibe al visitante una calavera de cartonería que representa al escritor, con indumentaria usada por él y acompañada por una mesa, sobre la cual está el busto del novelista Miguel de Cervantes Saavedra, y en la pared, el cuadro del teólogo Tomás Moro, personajes que sirvieron de inspiración a Dehesa.

El recorrido continúa con los reconocimientos que obtuvo, como la medalla al mérito profesional-empresarial que le otorgó el senador de la República, Israel Zamora Guzmán; el premio y artículo dedicado a él, a propósito del 20 aniversario de la Librería Gandhi; la distinción anual de periodismo parlamentario, en la categoría de Comentario Editorial; y un diploma otorgado por la UNAM, por sus contribuciones al desarrollo institucional como miembro del Consejo Directivo de la Fundación UNAM AC.

También, el premio de periodismo Don Quijote, por el artículo *¡Ah, qué tiempos!*, publicado en el diario *Reforma*, el 22 de junio de 2007, el cual le fue entregado en 2008, en Toledo, España, por el rey Juan Carlos I; además, de los reconocimientos de ciudadano distinguido y diploma de honor por sus contribuciones a la cultura y avance social de la Ciudad de México, conferido por el jefe de gobierno capitalino, Marcelo Ebrard Casaubon, en 2010.

Otros de los objetos que se exhiben son el escritorio usado por Germán Dehesa y su título de Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, por la UNAM; así como un mueble con varios de sus libros; y, finalmente, unas calaveras monumentales de cartón hechas por el citado colectivo, las cuales dan la bienvenida a la ofrenda principal.

El altar de muertos está compuesto por elementos tradicionales, como agua, pan, sal, papel picado, flor de cempasúchil y calaveras de dulce; en la parte central está el retrato en gran formato de Germán Dehesa; hacia los costados, una pintura de la Virgen de los Dolores y el cuadro de un ángel, obra de la artista Carmen Parra, obsequiado a él por Diana Laura Riojas (esposa de Luis Donaldo Colosio); un suéter, una playera del equipo de fútbol Pumas; y abajo, fotografías personales, un cuadro de Tlacotalpan, Veracruz, y sillas de madera.

“Ofrenda de muertos a Germán Dehesa” permanecerá hasta el 3 de diciembre de 2023, en el Museo de El Carmen (av. Revolución 4 y 6, col. San Ángel, alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México). Horario: martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas. Costo: 75 pesos. Los domingos la entrada es libre para el público nacional y extranjeros residentes con documento probatorio.