



## **El INAH se congratula por la inscripción de la leyenda “Francisco Villa, general revolucionario del pueblo” en el Senado**

- En su intervención, el titular del instituto, Diego Prieto, hizo hincapié en continuar los anhelos de justicia e igualdad social, que defendió el caudillo
- En letras doradas, también se develaron lemas alusivos a la Resistencia heroica de Puebla, de 1863; a Gustavo A. Madero y Adolfo Bassó

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), expresa su beneplácito por la inscripción en el Muro de Honor del Salón de Sesiones del Senado de la República, de la leyenda con letras doradas: “Francisco Villa, general revolucionario del pueblo”, iniciativa legislativa en la cual la institución colaboró soportando la argumentación histórica del proyecto de decreto.

En ceremonia solemne se realizó la inscripción de nuevas leyendas en el recinto legislativo, que reconoce la Resistencia heroica de Puebla, de 1863, así como la contribución patriótica de Gustavo A. Madero, Adolfo Bassó y el general Villa.

El director general del INAH, Diego Prieto Hernández; la directora y el historiador del Museo Nacional de las Intervenciones (MNI), Cecilia Genel Velasco y Pavel Navarro Valdez, respectivamente, acudieron a este acto conmemorativo, toda vez que desde el área de investigación de dicho museo se contribuyó a sustentar la iniciativa, la cual fue presentada por los senadores del Grupo Parlamentario de Morena, Lilia Margarita Valdez Martínez y Daniel Gutiérrez Castorena, para la inscripción con letras doradas del lema referente al general Francisco Villa.

Al hacer uso de la palabra, en el Salón de Sesiones del Senado, el titular del INAH consideró que el general Francisco Villa es, sin duda, uno de los personajes más emblemáticos y populares, de la Revolución Mexicana de 1910; la primera revolución social del siglo XX en el mundo.



En ese sentido, Prieto Hernández recordó que Francisco Villa, nacido como José Doroteo Arango Arámbula (San Juan del Río, Durango, 1878-Hidalgo del Parral, Chihuahua, 1923), se unió a la revolución, encabezada por Francisco I. Madero, por invitación del presidente del Club Antirreeleccionista de Chihuahua, Abraham González, en 1910. Dos años más tarde, combatiría la rebelión orozquista y, en 1913, se levantaría en armas contra el régimen de Victoriano Huerta.

El antropólogo expresó que: “Francisco Villa fue siempre un maderista, murió como maderista y, por eso, me parece muy acertado que se conjunten en el Muro de Honor del Senado las figuras de Gustavo Madero y Francisco Villa, quienes lucharon por la misma causa.

“Villa tomó la bandera de la lucha contra Victoriano Huerta, y fue el artífice de los principales triunfos en la lucha contra el usurpador. Sin embargo, nuevamente, la revolución se entrampó entre la búsqueda de una democracia formal, sin tomar en cuenta la necesidad de igualar a la población y la búsqueda de la justicia y los anhelos agraristas del campesinado, que se agruparon en la convención”.

La división de la revolución anidó intereses adversos, dijo. En esa lucha de facciones fue asesinado el general Francisco Villa, “un gran dirigente de la vertiente agrarista, campesina y popular, que hizo una dualidad que debemos seguir recordando y retomando siempre, con el zapatismo del centro y el sur del país”.

No obstante, continuó, el impulso agrarista de la convención pudo materializarse en la Constitución de 1917, y en las grandes reformas que llevó adelante el gobierno de Lázaro Cárdenas. “Estos anhelos de justicia e igualdad social se verían frenados nuevamente por gobiernos autoritarios, agravándose en los últimos 35 años.

“Por eso, otra vez se han levantado las fuerzas populares, ahora de manera pacífica, para reclamar un cambio, para iniciar una transformación de la vida pública y del régimen político de este país, en paz, con democracia. Tenemos que profundizar esta transformación en la unidad, tomando en cuenta que este país tiene que incluir a todos los sectores de la población; todos somos mexicanos y todos podemos encontrar el camino para mantenernos unidos”.

Se trata, finalizó Diego Prieto, “como lo hicieron siempre Francisco Villa y Emiliano Zapata, de poner al centro el interés superior de la nación y del



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



pueblo y, sobre todo, de los sectores más desfavorecidos. Más democracia y más justicia social”.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)