



El INAH entrega constancia de registro de las alfombras y tapetes de Huamantla como Patrimonio Cultural Inmaterial de México

- Al recibirlo, la gobernadora de Tlaxcala, Lorena Cuéllar Cisneros, reconoció el acompañamiento de la representación del INAH en el estado y la participación de las y los artesanos
- Antesala para la presentación de una candidatura ante la Unesco, a fin de reconocer este arte como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

Huamantla, Tlax.- La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección de Patrimonio Mundial del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), entregó a la gobernadora de Tlaxcala, Lorena Cuéllar Cisneros, la constancia de registro en el Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial de México de la “Elaboración de alfombras y tapetes de Huamantla, fiesta y tradición de arte efímero”.

Luego de recibir el documento, de manos de la directora de Patrimonio Mundial del INAH y representante de la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial (CNPCI), Luz de Lourdes Herbert Pesquera, la mandataria estatal reconoció el acompañamiento del instituto y del Centro INAH Tlaxcala, bajo la dirección de José Vicente de la Rosa Herrera, y destacó que el arte de Huamantla le da visibilidad y belleza cultural a la entidad tlaxcalteca.

Con la representación del director general del INAH, Diego Prieto Hernández, De la Rosa Herrera presidió el acto, efectuado en la Basílica de Nuestra Señora de la Caridad, de este municipio.

En su intervención, Luz de Lourdes Herbert Pesquera recordó el inicio del proceso para ingresar a las alfombras en la lista de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). “Fue hace tres años, cuando Isabel Aquino Romero, una de las portadoras más comprometidas que hayamos conocido, tuvo acercamiento con la CNPCI para trabajar y alcanzar la presentación de candidatura al organismo internacional”.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Asimismo, destacó la participación de las y los artesanos, quienes saben que, para que su práctica cultural sea reconocida, actualmente se lleva a cabo un proceso que empieza y termina en ellos, en el reconocimiento propio, en su capacidad de gestión, en la definición de su patrimonio y el rumbo que habrá de tomar, y de saber que las instituciones están ahí para acompañarlos, proveerlos y fortalecerlos.

La directora de Patrimonio Mundial del INAH enfatizó que “para lograr esto es nuestra responsabilidad y compromiso, como dependencias, garantizar procesos de reconocimiento y activación patrimonial que estén, cien por ciento, basados en participación y consentimiento comunitario, porque el objetivo es asegurar la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y no solo llevar a cabo acciones temporales que benefician a algunos o caigan en el olvido”.

Herbert Pesquera invitó a la población a considerar este logro como un punto de partida que marque el camino de una gestión interinstitucional sostenida, la cual se distinga por acompañar de manera ética y responsable la voluntad de las comunidades portadoras, bajo el objetivo principal de visibilizar la importancia de la diversidad cultural de México y, con ello, asegurar la continuidad de las expresiones culturales y su transmisión a las siguientes generaciones.

En el acto también participaron el secretario estatal de Cultura, Antonio Martínez Velázquez; el presidente municipal de Huamantla, Juan Salvador Santos Cedillo; el alfombrista Serafín de la Luz López; el representante de los grupos de alfombristas de las festividades de la Virgen de la Caridad, Remigio Leal López, y Elvira Hernández Torres, de la Cofradía de bordadoras de manto y vestido de la Virgen de la Caridad, quienes agradecieron el apoyo de las instancias federales y estatales.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)