



El INAH distingue a nueve obras editoriales con el XXV Premio Antonio García Cubas, en la 34 FILAH

- El jurado otorgó cuatro menciones honoríficas; las categorías Novela Histórica y Libro Electrónico Científico, desiertas
- Se recibieron a concurso más de 80 textos de 45 casas editoriales de instituciones educativas y de investigación, e independientes

Con la entrega del Premio Antonio García Cubas al Mejor Libro y Labor Editorial en el ámbito de la antropología y la historia a nivel nacional, inició este 5 de octubre de 2023, la 34 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH). Como cada año, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), otorga este galardón para estimular la producción de libros sobre el patrimonio cultural del país.

En la ceremonia de premiación, el director general de Bonilla Distribución y Edición y presidente del jurado, Juan Luis Bonilla, dijo que el proceso de selección de este año fue desafiante, "ya que recibimos un gran número de libros en las diversas categorías, muchos de los cuales tenían méritos para ganar; los participantes demostraron un compromiso con la generación del conocimiento y con la promoción de la cultura y las artes en México".

En la edición 2023, el jurado premió a nueve obras en el mismo número de categorías y otorgó cuatro menciones honoríficas. Se recibieron a concurso más de 80 textos de 45 casas editoriales de instituciones de educación superior e investigación, así como independientes.

En la categoría Obra Científica, el premio fue para el libro *Los animales y el Recinto Sagrado de Tenochtitlan*, coordinado por Leonardo López Luján y Eduardo Matos Moctezuma, de El Colegio Nacional (Colnal). En este rubro, la mención honorífica fue para *Los raros y los otros (autores y ediciones)*, con la coordinación y edición de Pablo Mora, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



En la categoría Obra de Divulgación, el galardón fue para *Hablar y vivir en América*, coordinado por Concepción Company Company, del Colnal/ UNAM. La mención honorífica se otorgó a *El lector científico. Vida e invenciones de José María Arreola*, de Juan Nepote, editado por la Universidad de Guadalajara.

En el rubro Obra Infantil se premió *Siete relatos mayas de terror*, bajo la transcripción, edición y reescritura de Berenice Granados Vázquez, e ilustraciones de Andrés Mario Ramírez Cuevas, publicado por la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. Laboratorio Nacional de Materiales Orales, UNAM. En la categoría Obra Juvenil el galardón fue para *La Ciudad de México*, autoría de Alejandro Rosas, con ilustraciones de Kevin Cuevas, de Nostra Ediciones.

En Libro de Arte, el premio fue para *UNAM: 100 años de muralismo*, bajo la coordinación académica de Renato González Mello, del Instituto de Investigaciones Estéticas y de la Dirección General de Comunicación Social, UNAM. La mención honorífica fue para *Arte de los pueblos de México. Disrupciones indígenas*, varios autores, coeditado por el Museo del Palacio de Bellas Artes, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal/Fundación Jenkins).

En la categoría de Catálogo, el premio fue para *Federico Silva, lucha y fraternidad. El triunfo de la rebeldía*, bajo la coordinación general de Alejandra de la Paz, del Museo del Palacio de Bellas Artes, Inbal/Fundación Jenkins. La mención honorífica fue para *Crónicas de Fernando Castellanos*, de Fernando Castellanos Centurión, publicado por el Gobierno de Puebla.

Manual para el rescate de colecciones patrimoniales en caso de desastres por fenómenos naturales. Pintura mural, de Elsa Arroyo Lemus, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, fue premiado en la categoría Libro de Texto Escolar.

Mientras que en la de Edición Facsimilar se premió *Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis, Según traducción Latina de Juan Badiano*, editado por la Facultad de Medicina de la UNAM.

En la categoría Libro Electrónico de Divulgación se galardonó *El libro de testamentos de Culhuacán: vida y muerte entre los nahuas del México central, siglo XVI*, Miguel León-Portilla y Sarah Cline, transcripciones del náhuatl, traducciones al español e inglés y edición, de la Universidad Iberoamericana.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Las categorías de Novela Histórica y Libro Electrónico Científico se declararon desiertas.

