



Cuba y Sonora dejan sentir su presencia en el inicio de la 34 FILAH

- La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, inauguró 11 días de encuentro en el Museo Nacional de Antropología
- Habrá 150 presentaciones editoriales, 10 homenajes, 12 foros académicos, 21 conversatorios, 74 talleres, 54 presentaciones artísticas y 15 documentales

La 34 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) arrancó sus actividades con el retumbe de las danzas yoruba de Cuba, y del venado y de pascola de Sonora. El país y el estado invitados dieron una muestra de lo que, junto con la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), han preparado para el encuentro editorial más importante de su tipo en América Latina.

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, inauguró 11 días de encuentro de la palabra en el Museo Nacional de Antropología (MNA), "un espacio donde conviven los testimonios de culturas que nos antecedieron, con las expresiones vivas de sus pueblos herederos, como lo demuestran sus salas etnográficas, las cuales están siendo renovadas en el marco del proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura", indicó.

"Las raíces culturales de México se honran, como en ningún lugar, en el Museo Nacional de Antropología. Nuestras culturas, que han resistido por siglos, son nuestra mayor riqueza, pues esta diversidad nos hace únicos frente al mundo. Celebrar una feria del libro en este recinto, desde hace 34 años, es una oportunidad de abrir puertas y ventanas al conocimiento de lo que nos hace singulares y, a su vez, nos une.

"Esta feria abrió con la danza del venado y de pascola, interpretadas por yaquis de Vímam, Sonora; y la danza yoruba, a ritmo de tambores batá, que llegó a Cuba mediante la esclavitud. Ambas expresiones nos hacen recordar que la cultura es





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



irrenunciable. Hay muchas maneras de migrar, pero nunca podrán despojarnos de lo que somos; el que esa raíz mantenga su señorío y honor es la mayor muestra de que sigue viva”, expresó la funcionaria federal.

En el acto de apertura, al que acudió el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, destacó que al público le aguarda una amplia oferta: 84 expositores, entre sellos editoriales, artesanos, librerías y promotores, 150 presentaciones editoriales, 12 foros académicos, 21 conversatorios, 74 talleres, 54 presentaciones artísticas y 15 documentales en el Segundo Festival de Cine Antropológico.

En este encuentro, el INAH reconocerá la trayectoria de los investigadores eméritos Alicia Barabas Reyna y Miguel Bartolomé Bistoletti, y de la antropóloga física y el historiador sonorenses, Olga Patricia Hernández Espinosa y Lombardo Ríos; “así como a compañeros que se nos han adelantado: Enrique Florescano Mayet, exdirector del instituto; el promotor cultural y defensor de las culturas indígenas, José del Val, además de los arqueólogos Rubén Cabrera Castro, Beatriz Braniff Cornejo, Arturo Oliveros Morales y Angelina Macías Goytia”.

A ese respecto, el embajador de Cuba en México, Marcos Rodríguez Costa, se congratuló que en el marco de la 34 FILAH y del 155 aniversario de la Guerra de Independencia de su nación, también se rindan honores a dos de sus grandes figuras. De manera póstuma, a Eusebio Leal Spengler, promotor del rescate del Centro Histórico de La Habana, y a Miguel Barnet, quien ha cimentado las investigaciones científicas sobre la identidad cubana, a través de la Fundación Fernando Ortiz y el Premio Nacional de Literatura, gracias a obras fundamentales como *Biografía de un cimarrón*, reeditada recientemente por el INAH-Prelasa y dicha fundación.

La directora del Instituto Sonorense de Cultura, Guadalupe Aldaco Encinas, detalló que las más importantes instituciones académicas, de investigación y difusión histórica y antropológica de esa entidad han traído al MNA lo mejor de su producción editorial. El programa abarca presentaciones de libros y artísticas, conversatorios, foros, exposiciones y talleres educativos, con una fuerte presencia de sus grupos indígenas, de los que, incluso, se discutirá la puesta en marcha de Planes de Justicia, particularmente para los pueblos Yaqui, Mayo, Guarijío y Comca’ac.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



En la inauguración de la 34 FILAH, se contó con la presencia del secretario técnico y de la coordinadora nacional de Difusión del INAH, José Luis Perea González y Beatriz Quintanar Hinojosa; y de los directores del MNA y de la ENAH, Antonio Saborit García Peña y José Luis Castrejón.

La cartelera completa de actividades se puede encontrar en: **XXXX**

La ceremonia de inauguración se puede revivir en:
<https://fb.watch/nuznogbhKj/>

#CubaEnLaFILAH #SonoraEnLaFILAH #MéteteEnLaFILAH

Consulta el programa escaneando el código o en la página:
<https://www.feriadelibro.inah.gob.mx/>

