



Sonora y Cuba brillarán en la fiesta de los libros de las ciencias antropológicas, la historia y la conservación patrimonial

- Del 5 al 15 de octubre de 2023 desplegarán un rico programa de sus expresiones culturales y producciones científicas
- Entre otras actividades, habrá presentaciones editoriales, música, danza, conferencias, conversatorios y cine

Con el otoño llega la fiesta de los libros al Museo Nacional de Antropología, la cual este año trae consigo la alegría de la cultura cubana en diálogo con la diversidad de la región sonorense, como invitados de honor; la danza ritual del venado y pascola yaqui compartirá el espacio con los tambores batá, y en la Sala de Exposiciones Temporales, las imágenes de la variedad de rostros que habitan Sonora se mirarán con las de la cubanía; en tanto, en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia se abrirá una ventana visual al mundo comca'ac.

En la 34 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), del 5 al 15 de octubre de 2023, además habrá una amplia gama de publicaciones especializadas en las ramas de la antropología, entre ellas la arqueología, la historia y la conservación de patrimonio cultural de Cuba y de Sonora; músicos, artistas, pensadores, investigadores y representantes indígenas participarán en la programación, preparada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INAH.

Biografía de un cimarrón llegará en una novedosa coedición del INAH-Prelasa-Fundación Fernando Ortiz (2023), a 57 años de la primera edición de esta obra fundacional del género de novela testimonial en América Latina, publicada en 1966; a la par de un homenaje a su autor, Miguel Barnet (La Habana, 1940), máximo exponente del género en hispanoamericana. Otro homenaje que trae el país invitado es el del historiador de la capital cubana, Eusebio Leal (1942-2020), quien consideraba esencial preservar el patrimonio histórico para no perder la identidad, y bajo esa premisa fue el artífice que logró el rescate del casco antiguo caribeño. Erudito que explicaba de igual manera la historia de una plaza que de un enrejado.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



A su vez, Sonora ofrecerá un homenaje al profesor Lombardo Ríos Ramírez (Navojoa, 1944), por sus aportaciones a la cultura, antropología e historia del Valle del Mayo. Es uno de los personajes más emblemáticos de la región, donde, además de la formación de estudiantes, dedicó su tiempo a la antropología y paleontología, y centró sus esfuerzos en conocer los orígenes de la etnia yoreme mayo y en la conservación de esta cultura. En Navojoa logró que se edificaran tres espacios de exhibición, entre ellos el Museo Didáctico Comunitario Hutezzo, (caverna, en lengua ópata), donde se dan a conocer las cuevas con manifestaciones gráfico-rupestres que él descubrió en sus exploraciones en los alrededores de ese municipio.

También, se rendirá homenaje a la antropóloga física Patricia Olga Hernández Espinosa, por sus contribuciones al estudio de las poblaciones de Sonora.

En los espacios lúdicos, la Embajada de Cuba en México presentará la muestra "Torcedor de tabaco", en tanto, Sonora traerá la pintura facial comca'ac, propia del grupo indígena que habita en la costa del semidesierto, conocido como seri, el cual usa estas marcas como elemento articulador de su vida social.

En el 2º. Festival de Cine Antropológico, del 5 al 12 de octubre, se presentará el programa "Cuba y Sonora en diálogo visual", con una selección de siete cortometrajes y cuatro largometrajes representativos de la cultura de cada uno; la IX Jornada Distintas Miradas sobre Ciudades Históricas tocará las experiencias en la conservación de fortificaciones y ciudades patrimoniales, como Matanzas, la Atenas de Cuba, frente a la historia de los asentamientos sonorenses edificados en el desierto y, como cierre, la certificación del bacanora, destilado de agave que es patrimonio del norteño estado mexicano.

Otros temas de interés serán el conversatorio sobre la situación actual de las lenguas originarias de Sonora, los coloquios de conservadores del patrimonio cultural de ambas regiones, y de africanías, el cual abordará la afrodescendencia en tierra sonorenses y la historia de la esclavitud en Cuba; así como el Foro México-Cuba: aportes culturales migratorios.

Uno, dos, tres, cuatro, cinco... ¡Maaambo!, para bailar habrá son, rumba, merengue, guaracha, salsa, timba, danzón; para escuchar..., nueva trova con el humorismo de Virulo, el Trío Guajiro, la cantante Argelia Frago y canciones de Sonora. Para cerrar la fiesta con broche de oro, el domingo 15 de octubre, a las 16:30 horas, se presentará Son 14 del Tiburón Morales.

Así, a la 34 FILAH, Cuba y Sonora traen presentaciones editoriales, conversatorios, foros académicos, exposiciones, talleres educativos y presentaciones artísticas, con una fuerte presencia de grupos indígenas yaqui, mayo, cucapá, guarijío, pápago, comca'ac y pima; alegría, reflexión y libros, muchos libros.