



El documental *Santuarios del infinito* llega a Canal 22 y las televisoras públicas

- **Este filme es un homenaje al cortometraje *Centinelas del silencio***
- **La película es dirigida por Francisco Laresgoiti, con música de Jorge Reyes, narrado por Lila Downs, con textos de Antonio Saborit**
- **El estreno será el domingo 24 de septiembre de 2023, a las 21:30 horas**

Ciudad de México, a 22 de septiembre de 2023. El domingo 24 de septiembre de 2023, a las 21:30 horas, el cortometraje *Santuarios del infinito*, de Francisco Laresgoiti, llegará a la televisión a través de la señal de Canal 22 y de diversas televisoras públicas de la República mexicana. Este filme conmemora el corto documental *Centinelas del silencio*, producido en 1971 por Manuel Arango y escrito y dirigido por Robert Amram.

Centinelas del silencio ganó dos premios Óscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas en 1972, el primero como mejor cortometraje y el segundo como mejor documental corto; narrado para sus versiones en inglés y español por Orson Welles y Ricardo Montalbán, respectivamente.

La audacia de esa obra cinematográfica fue la de filmar en siete sitios arqueológicos de México, desde las alturas, con la naciente tecnología de 1970, con tomas hechas desde un helicóptero, lo que permitió tomar imágenes aéreas nunca vistas de Teotihuacan, Monte Albán, Mitla, Tulum, Palenque, Chichén Itzá y Uxmal.

Laresgoiti, a quien le causó gran impacto el filme cuando era niño, quiso visitar las locaciones de los sitios ancestrales desde las alturas, ahora con la más nueva tecnología en cuanto a drones, óptica y calidad de imagen.

De aquella inspiración nació *Santuarios del infinito*, una producción original de Corriente Alternativa, cuya realización contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) –gracias a la gestión del director general, Diego Prieto Hernández, y la Coordinación Nacional de Difusión–, en coproducción con Arte 7 Producciones, La Casa de Cine y Xzagon Media.

La producción de esta pieza documental se llevó a cabo en 2021, en plena COVID-19, lo que representó un reto logístico, pero también brindó la



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



oportunidad de fotografiar ocho sitios arqueológicos: Tulum, en Quintana Roo; Chichén Itzá y Uxmal, en Yucatán; Palenque, en Chiapas; Calakmul, en Campeche; Teotihuacan, en Estado de México; Monte Albán, en Oaxaca, y Paquimé, en Chihuahua.

El reto narrativo del director, más allá de exaltar los elementos naturales y el diseño arquitectónico de cada sitio, era lograr una mirada nueva, desde el aire, que pudiera llevar a los ojos de la audiencia esa perspectiva y ese detalle cercano, imposibles de contemplar desde una vista a ras del suelo.

Las posibilidades de vuelo y acercamiento quedan plasmadas en esta obra, como también se deja testimonio del avance tecnológico desde los tiempos en que Arango y Amram hicieron lo suyo en esos mismos lugares.

Para completar la propuesta creativa que evoca paisajes sonoros, en la música se contó con piezas del maestro Jorge Reyes; así como, para ilustrar y explicar los paisajes de una manera poética, se incluyeron textos originales del historiador Antonio Saborit, en la voz de la cantante y compositora Lila Downs.

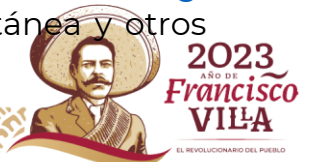
Promocional *Santuarios del infinito*

A propósito del *Santuarios del infinito*, el realizador Francisco Laresgoiti señala: “Estamos en un momento idóneo para redescubrir nuestros santuarios prehispánicos, la tecnología y la belleza de nuestro México se conjugan en esta pieza única e histórica. Orgullo para México, para el cine y para el mundo”.

En tanto, el productor Miguel Bonilla Schnaas, dice: “Queremos que esta pieza cinematográfica invite a un público amplio, sobre todo a las nuevas generaciones, a conocer y reflexionar sobre la grandeza del conocimiento y herencia que nos han brindado las culturas prehispánicas. Entender que la historia es materia viva y que evoluciona a la par de las herramientas que nos permiten rescatarla”.

Santuarios del infinito invita a conocer y visitar algunos de los sitios arqueológicos más relevantes de las civilizaciones prehispánicas de México, para revalorar la gran herencia cultural que brindan los pueblos originarios del país.

Este cortometraje documental se podrá ver el **domingo 24 de septiembre de 2023, a las 21:30 horas**, a través de la señal 22.1 de **Canal 22**, por [streaming](#). Y en los siguientes medios públicos, algunos de manera simultánea y otros





de manera diferida, los horarios de estos se pueden consultar directamente con el medio.

Medio	País o ciudad
USMPTV	Perú
TV4	Guanajuato
CORAT – TVT	Tabasco
CANAL DEL CONGRESO	Ciudad de México
TRC	Campeche
UAATV	Aguascalientes
CAPITAL 21	Ciudad de México
TV UAJT	Tabasco
CANAL 14 SPR	Ciudad de México
SICOM – SET	Puebla
IMRYTV	Morelos
AGAPE TV - CANAL 8	El Salvador
TELEANTIOQUIA	Colombia
CANAL 28 SRTVNL	Nuevo León
TELEMAX	Sonora
ANTENA LINCE	Sinaloa
RTQ	Querétaro
TV UNAM	Ciudad de México
CORTV	Oaxaca
CANAL ZOOM	Colombia
UNIVERSIDAD DE DURANGO	Durango
CANAL 44 UDGTV	Jalisco
CANAL ONCE	Ciudad de México

Las mejores transmisiones especiales por **Canal 22**, el Canal Cultural de México.

Más información:

www.canal22.org.mx

[Sala de prensa](#)

Coordinación de Información y Sala de Prensa





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



comunicacion.social@canal22.org.mx

(+5255) 5544 9022 ext. 3047 o 4010

Facebook – [Canal 22 México](#)

Twitter - [@Canal22](#)

Instagram - [@canal22oficial](#)

Tik Tok - [@Canal22Mexico](#)

Revista digital - [Gaceta 22](#)

Visita [México es Cultura](#)

