

El INAH rendirá homenaje póstumo a la antropóloga Marina Anguiano, en el Museo Regional de Nayarit

- El 25 de septiembre de 2023, a las 18:00 horas, se inaugurará la exposición *Mawarirra. Un viaje al mundo mágico de los huicholes*
- Al día siguiente, se realizarán un conversatorio, proyecciones audiovisuales y la presentación de una antología

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), rendirá un homenaje póstumo a la antropóloga Marina Anguiano Fernández (1945-2023), referente de la tradición etnológica mexicana, por 55 años dedicados al estudio de la cultura wixárika del occidente mexicano, y quien dejó profunda huella entre alumnos, amigos, colegas y familia.

La Coordinación Nacional de Antropología y la Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS), en colaboración con el Centro INAH Nayarit, organizaron un programa que comprende una exposición, un conversatorio, proyecciones audiovisuales y una presentación editorial, el cual tendrá lugar en el Museo Regional de Nayarit, el 25 y 26 de septiembre de 2023.

Con estas actividades se busca recordar la importante trayectoria de Marina Anguiano, y destacar los testimonios de su trabajo, e iniciarán con la exposición *Mawarirra. Un viaje al mundo mágico de los huicholes*, el 25, a las 18:00 horas, la cual permanecerá en el recinto nayarita hasta el 15 de diciembre de 2023.

La muestra hace alusión a un viaje que la antropóloga, recién egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, hizo en 1971 a San Andrés Cohamiata, en Jalisco, para documentar la ceremonia del Cambio de Varas. En dicha visita la acompañó su padre, el pintor Raúl Anguiano, quien realizó numerosos dibujos y pinturas que posteriormente serían publicados en el libro *Mawarirra. Un viaje al mundo mágico de los huicholes* (1972), de los que se recuperan 27 en impresión digital, para esta exhibición.

La inauguración de la exposición temporal coincide con la conmemoración del cumpleaños de Marina Anguiano, sobre quien se proyectará un video basado en testimonios de sus colegas de la DEAS.

En el acto de apertura se prevé la presencia del secretario técnico de la institución, José Luis Perea; la coordinadora nacional de Antropología, Paloma Bonfil Sánchez, y colegas como Noemí Cadena,



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Othón Quiroga, Miguel Ángel Delgado, Eduardo González, Blanca Cárdenas, Antonio Reyes, Alicia García, Lourdes Pacheco Ladrón, Ariadne Paola Díaz Haro y Eligio Carrillo.

El 26 de septiembre, la jornada iniciará a las 11:00 horas, con un conversatorio *in memoriam* en el que participarán las y los investigadores Jorge Vicente Gutiérrez Núñez, Efraín Moreno Arciniega, Fernando Arciniega Castañeda y Angelina Uxáma Carrillo Muñoz.

Cabe mencionar que, a lo largo de los años, Marina Anguiano logró establecer una relación de confianza y amistad mutua con sus interlocutores wixaritari, la cual le permitió realizar dos documentales: *Volar como pájaros: las fiestas del tambor y del elote entre los huicholes* (México, INAH, 3 ediciones: 2004, 2006, 2007) y *Xarikíxa: la fiesta del maíz tostado* (INAH, 2017).

Ambos serán proyectados en esta ocasión. *Xarikíxa* será comentado por los especialistas Johannes Neurath y Antonio Reyes; mientras que Tutupika Carillo de la Cruz y Francisco Carrillo Zamora disertarán en torno a *Volar como pájaros*.

Posteriormente, a las 16:00 horas, se hará la presentación editorial de su antología, *Los huicholes o wixaritari: entre la tradición y la modernidad* (2018), con los comentarios de Eduardo González, Lourdes Pacheco Ladrón y Pedro Luna Jiménez.

El volumen reúne los resultados de las investigaciones de Marina Anguiano en las comunidades de Tateikie, en San Andrés Cohamiata, y en Guadalupe Ocotán, del lado serrano de Nayarit; así como sus indagaciones en asentamientos huicholes urbanos de Tepic, como la colonia Zitakua y en otras localidades aledañas a ese municipio, como El Nayar, la Yesca y Santa María del Oro.

La extensa información que contiene pone en perspectiva los procesos de cambio y continuidad cultural por los que han pasado los wixaritari en las últimas décadas, a la par de las grandes transformaciones sucedidas en México como Estado nación, en su proceso de integración a un sistema económico globalizado.