



Salvamento arqueológico del proyecto Tren Maya, oportunidad para la investigación científica y el uso de tecnología de punta

- En los 1,554 kilómetros de vía férrea, los arqueólogos han registrado más de 58,000 monumentos en superficie
- Las tareas en campo de prospección y excavación se agilizan a través de una metodología que emplea novedosas herramientas tecnológicas

Con el objetivo de dialogar sobre el salvamento arqueológico, sustento legal y alcance social del proyecto Tren Maya, que ejecuta la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se llevó a cabo una sesión extraordinaria del Seminario Patrimonio Cultural: Antropología, Historia y Legislación, con la mesa titulada “Tren Maya. El proyecto arqueológico”.

Moderada por el investigador de la Dirección de Estudios Históricos (DEH), Bolfy Cottom Ulim, la mesa contó con la participación del responsable académico del proyecto de Salvamento Arqueológico del Tren Maya, Manuel Eduardo Pérez Rivas; del coordinador del área de Escaneos en Tercera Dimensión, Cecilio Javier Cortés Arreola, y la titular del Centro INAH Campeche, Adriana Velázquez Morlet, quienes ofrecieron detalles sobre las labores arqueológicas realizadas en los 1,554 kilómetros de la ruta ferroviaria, la cual abarca los estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

“El INAH siempre se ha destacado por ser un generador de conocimiento y ha convocado distintos foros de discusión en torno a aspectos que atañen al patrimonio cultural; por ello, hemos organizado este espacio, a fin de contrastar puntos de vista sobre el quehacer de la institución”, señaló Cottom Ulim.

En la actividad académica, Pérez Rivas explicó que el salvamento arqueológico en el Tren Maya ha sido una oportunidad para la investigación, la cual, como todo proyecto de salvamento, debe ser aprobado por el Consejo de Arqueología del INAH, para lo cual cuenta con una estrategia y programación adecuada; además de un diagnóstico y una metodología para la excavación, el análisis de los materiales recuperados y su divulgación.

“Al día de hoy, tenemos más de 58,000 monumentos registrados en superficie; hemos hecho la prospección arqueológica en 1,554 kilómetros; contamos con 7,060 sondeos por geotecnia; hemos intervenido 23,655 monumentos; el área excavada asciende a 2,602,529.95 metros cuadrados; de igual manera, contamos ya con más de 640 entierros recuperados y 649 piezas restauradas”, detalló.



El arqueólogo añadió que ha sido gracias a este enorme trabajo que hoy se tienen nuevos datos sobre distintos asentamientos de la cultura maya, lo que ha permitido retroalimentar varias hipótesis de investigación, como la posible interacción entre grupos cholanos de Tabasco y Chiapas con yucatecos, desde el periodo Clásico Temprano (300-600 d.C.)

En el mismo sentido, “hemos podido corroborar planteamientos sobre la conformación de las esferas cerámicas y la interacción de estos grupos sociales en lo que hoy es el norte de Yucatán; al tiempo que, por ejemplo, también tenemos nuevos datos sobre el área de influencia económica y política de Calakmul hacia el oriente y poniente de la península de Yucatán; y entender la caída de ciudades como Chichén Itzá y Mayapán”.

Por su parte, Cortés Arreola expuso que en las labores de salvamento, a la par de las excavaciones, se incorporó el uso de tecnologías basándose en LiDAR, lo que ha permitido obtener datos precisos y detallados del terreno.

Asimismo, con el apoyo de la fotogrametría, los especialistas tienen la posibilidad de elaborar, a partir de una nube de puntos, modelados 3D con texturas, modelos digitales de terreno, ortomosaicos, filtros arqueológicos y recorridos virtuales de los monumentos y objetos que se restauran.

A la fecha, se mencionó, el Proyecto de Salvamento Arqueológico Tren Maya ha generado más de 350 terabytes de datos e información descriptiva, cuantitativa y gráfica que, en el corto plazo, será consolidada y puesta a disposición del público especializado, a través de un repositorio digital auspiciado por el INAH.

El joven integrante del proyecto señaló que, dada su eficacia, este tipo de tareas continúan aplicándose en el registro de los espacios arqueológicos adyacentes a los tramos del Tren Maya, así como en los sitios que están siendo beneficiados como parte del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (Promeza).

A su vez, la arqueóloga Adriana Velázquez brindó una exposición sobre el acompañamiento que los Centros INAH de los estados por donde pasará el Tren Maya han tenido en este proyecto; principalmente en lo referente a las tareas de campo, a la discusión del trabajo arqueológico y al acercamiento con las constructoras, ejidos, comunidades y gobiernos municipales.

“El salvamento está relacionado estrechamente con el Promeza, y para el caso de Campeche tenemos trabajos en la Zona Arqueológica El Tigre, correspondiente al Tramo 1; en Edzná y Xcalumkín, del Tramo 2, así como en Calakmul, del Tramo 7. La información derivada de la investigación se está incorporando a la nueva señalética que se instalará en las zonas arqueológicas, lo que dará una nueva perspectiva de los sitios”.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Ha sido gracias al trabajo del INAH, apuntó Velázquez, que “quienes participan en el proyecto del Tren Maya, como instituciones y consorcios, han reconocido en la riqueza arqueológica de la región una fuente de conocimiento de su pasado y no un estorbo para el desarrollo”, finalizó.

La próxima sesión ordinaria del Seminario Patrimonio Cultural: Antropología, Historia y Legislación será el 4 de septiembre de 2023, con la participación del profesor Gilberto Guevara Niebla, quien dictará la ponencia *Masificación y crisis educativa*, a las 11:00 horas, en la sede de la DEH.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)