



## **El INAH y la FAHHO entregaron la restauración de dos capillas del siglo XIX, en Otatitlán de Morelos, Oaxaca**

- Se atendieron en la segunda fase de un proyecto para investigar y restaurar capillas y ermitas históricas de la región xhidza
- A la par, se restauraron ocho bienes muebles, entre adoratorios, una escultura de la Virgen del Carmen y una “cruz común” del cementerio

**Villa Talea de Castro, Oax.-** Enclavadas en la comunidad de Otatitlán de Morelos, perteneciente a este municipio, una capilla y una ermita del siglo XIX fueron entregadas a sus feligreses, tras concluir su restauro bajo la supervisión de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC).

La atención de estos inmuebles formó parte de la segunda etapa del Proyecto de Conservación y Restauración de las Capillas y Ermitas dedicadas a la Santa Cruz y a la Virgen del Carmen, realizada con recursos de la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca (FAHHO).

Ambos espacios, explica la restauradora-perito de la CNCPC y coordinadora del citado proyecto, Renata Schneider Glantz, son esenciales en la vida diaria de Otatitlán, en la medida que el primero de ellos, ubicado en el cementerio, está consagrado a la Virgen del Carmen, advocación mariana a la que los fieles se encomiendan para el “buen morir y evitar que su alma quede en el purgatorio”.

El segundo es una ermita que en xhidza, variante dialectal del zapoteco, recibe el nombre de Lom Yábusu –el cerro del peregrino–, el cual, por su ubicación en una vereda, permitía a quienes iban de Otatitlán a pueblos cercanos, como San Juan Yatzona o San Ildefonso Villa Alta, descansar o pernoctar al amparo de la santa cruz.

La intervención, agrega el director de Conservare, empresa contratada por la FAHHO para las obras, Ángel Rodríguez Rivas, se realizó entre junio y julio de 2023, y atendió daños por grietas, filtraciones de agua y pérdida de aplanados en muros.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Para subsanar estas problemáticas, con piedra de la región se consolidaron las bases de la capilla y la ermita, y sus muros con adobes locales para asegurar la compatibilidad material. Asimismo, se crearon banquetas perimetrales para evitar que el agua de lluvia esté en contacto con los muros, y se renovaron las cubiertas con madera aportada por la comunidad, sobre la cual se colocó impermeabilizante y teja, como acabado.

Los trabajos en la Capilla de la Virgen del Carmen permitieron hallar restos de la pintura ocre original, del siglo XIX, por lo que esta fue recuperada y aplicada a la cal en esta edificación y en la ermita, a petición de los pobladores.

De acuerdo con Renata Schneider y Ángel Rodríguez, en la ermita de Lom Yábusu se emprendieron dos acciones más que, aprobadas por el Centro INAH Oaxaca, fueron añadidas al proyecto y sufragadas con el tequio –trabajo voluntario– de los albañiles, el personal de Conservare y 40 personas oriundas de Otatitlán.

“La ermita –detalla el arquitecto Rodríguez– está en una pendiente que corría el riesgo de desgajarse, por lo que abrimos un tajo y creamos un talud de piedra con ductos, a fin de crear, desde el subsuelo, un escape para el agua de lluvia. También, construimos un pequeño atrio para dar mayor comodidad a los devotos y a las bandas de música que suelen acompañar en las ceremonias religiosas zapotecas”.

Paralelamente a la atención de las dos construcciones, se restauraron ocho bienes muebles históricos: entre adoratorios, una imagen de la Virgen del Carmen y una escultura ubicada en el camposanto de Otatitlán, llamada ‘cruz común’, la cual ampara a las personas que mueren en accidentes y a aquellas cuyos familiares han fallecido.

A la par de estas acciones, se realizaron cursos de inventarios y de protección al patrimonio; se generaron trípticos para el cuidado básico de los bienes muebles e inmuebles, y se emprendieron ejercicios de cartografías patrimoniales participativas.

“En las comunidades indígenas siempre ha existido la intención hacia la conservación, pero con estas intervenciones integrales logramos una imbricación entre lo que nosotros planteamos y, más importante aún, lo que ellas quieren rescatar”, concluye Schneider Glantz, al comentar que, hacia 2024, el proyecto desarrollado por la CNCPC y la FAHHO prevé labores de atención en otras dos capillas del rincón xhidza de Oaxaca, ubicadas en la comunidad de San Juan Juquila Vijanos.

