



Investigadores del INAH presentan los hallazgos del Proyecto de Salvamento Arqueológico Trolebús Chalco-Santa Martha

- Explicaron ante autoridades municipales los tratamientos empleados en los objetos encontrados
- Los materiales están en un laboratorio-gabinete del proyecto en Chalco y serán entregados al Centro INAH Estado de México

Como resultado del proyecto de salvamento arqueológico que realiza la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en la obra del trolebús Chalco-Santa Martha, los investigadores presentaron ante autoridades municipales los hallazgos encontrados en los trabajos, que comenzaron en junio de 2022 y que concluirán cuando los materiales sean entregados al Centro INAH Estado de México.

De acuerdo con la coordinadora general del proyecto, María del Carmen Pérez Ortiz, y los directores del mismo, adscritos al Centro INAH Edomex, Hervé Monterrosa Desruelles y Ricardo Arredondo Rojas, en abril de este año, culminaron los trabajos en campo del salvamento arqueológico en los ocho sectores que integran la ruta y los objetos fueron llevados a un laboratorio-gabinete en Chalco, para comenzar el proceso de identificación de piezas, clasificación, datación, armado y embalaje.

Entre las piezas destacadas está una máscara de cerámica única en su tipo, datada para el Posclásico Tardío (1400-1521 d.C.), que podría estar asociada a rituales funerarios y posee debajo del labio superior unas improntas de posible dentadura. Fue localizada en el sector no. 8, correspondiente al área de talleres.

Sobresalen en este mismo sector dos entierros de individuos completos con modificación craneal, del Preclásico Tardío (2500-400 a.C.), que abren una nueva ruta de investigación al respecto de este tipo de práctica en la Cuenca de México para dicha temporalidad. Los restos óseos serán analizados en el Instituto de Ciencias Forenses la UNAM, para determinar su filiación étnica.

Otros elementos a destacar son las piezas cerámicas del Preclásico asociadas a las fases Zacatenco (700-400 a.C.) y Ticomán (400-200 a.C.), vinculadas a aldeas satélites del sitio de Tlapacoya –hoy municipio de Ixtapaluca–; figurillas cerámicas zoomorfas de caninos miniatura (800-300 a.C.); e instrumentos musicales del 700-150 a.C. y del 1350 al 1521 d.C.

De los hallazgos más difundidos están las siete varengas de madera de un metro de largo, por 25 centímetros de espesor y de 30-40 centímetros de anchura, asociados a una embarcación de hace más de 400 años. Además, la parte distal de una canoa monóxila de aproximadamente un metro de longitud, vinculada al periodo del Contacto (1519-1521 d.C.).

Asimismo, elementos para el tejido como malacates de diferentes temporalidades, un cajete hilador (1350-1520 d.C.) y agujas de cobre (1521-1570 d.C.); manos y metates de basalto gris (1350- 1521 d.C.); figurillas antropomorfas (1350-1520 d.C.); puntas de proyectil (1350-1520 d.C.); cajetes (1350-1520 d.C.); platos policromos Azteca III (1428-1521 d.C.); una posible escultura de murciélago en andesita gris (1350-1520 d.C.); y figuras coloniales (1521-1620 d.C.).

Paralelamente, se rescataron restos humanos y faunísticos, los segundos asociados a un venado y un guajolote, fechados entre 1350 y 1520 d.C., así como de caballo, vaca y tuza, correspondientes a los siglos XIX y XX. Igualmente, lapidaria del Posclásico Tardío (1200-1521 d.C.), como orejeras, bezotes y pendientes de obsidiana, cuentas de jade, materiales de serpentina, diorita y otros que están en proceso de identificación.

Los investigadores colocaron simultáneamente en el laboratorio-gabinete fotografías de otros proyectos ejecutados por el INAH en la región de los volcanes, como el Salvamento Arqueológico y Conservación Tepantlalco (2021); el rescate arqueológico Camino San Andrés Metla-Cocotitlán (2022); el registro y embalaje de las piezas halladas en 1986 en San Antonio Tlaltehuacan, Tlalmanalco (2021); y el Salvamento Arqueológico Colector Solidaridad (2023).

El proyecto cuenta con laboratorios de análisis cerámico y lítico, restos óseos, arqueobotánica, lapidaria, restitución arquitectónica y digitalización; además, es apoyado por la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, los laboratorios de Etnobotánica, Suelos y Sedimentos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y los institutos de Física y Ciencias Forenses de la UNAM.

Finalmente, se informó que, por el momento, quedarán sujetos a supervisión arqueológica los tramos de los sectores 2 y 4 del trolebús, ya que aún no son impactados por la obra.