



## **Festejan 13 años de la inscripción como Patrimonio Mundial de las Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla**

- Comités de los museos de siete municipios realizaron talleres, temazcal, exhibiciones gastronómica y cultural, danzas y exposiciones
- Este patrimonio, en los Valles Centrales de Oaxaca, simboliza el origen de la agricultura y del maíz en el continente

**Tlacolula de Matamoros, Oax.** El sitio Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla, en los Valles Centrales de Oaxaca, es un paisaje cultural de más de 5,000 hectáreas protegidas, debido a importancia que revisten. El día de hoy, este sitio cumplió 13 años de su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), y para celebrarlo se llevó a cabo un encuentro comunitario en la Zona Arqueológica de Yagul.

El evento, organizado por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de su delegación en Oaxaca y del Corredor Arqueológico del Valle de Tlacolula (Covatla), contó con el apoyo de instituciones locales, la sociedad civil, autoridades municipales, ejidales y los comités de los museos comunitarios de Tlacolula de Matamoros, Unión Zapata (Loma Larga), Santiago Matatlán, San Mateo Macuilxóchitl, Santa Ana del Valle, San Pablo Villa de Mitla y Teotitlán del Valle.

Durante la ceremonia, la directora de Patrimonio Mundial del INAH, Luz de Lourdes Herbert Pesquera, señaló que este aniversario sirve para entender el valor mundial del sitio, ya que en sus cuevas se hallaron semillas cucurbitáceas de hace 10,000 años, las cuales indican el cambio de las comunidades de cazadores-recolectores a sedentarias.

“Esta inscripción está dentro de los paisajes culturales, tanto por el valor excepcional de sus cuevas, la biodiversidad y por los yacimientos prehispánicos que posee. Es un lugar gestionado de manera coordinada, con apoyo de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, el INAH, el Comisariado Ejidal y las comunidades aledañas”, expuso.

El director del Centro INAH Oaxaca, Joel Omar Vázquez Herrera, comentó que, para la atención del espacio, el instituto tiene en marcha el



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



proyecto Covatlao, el cual realiza la investigación y el registro de las cuevas; a su vez, hay expertos interesados en trabajar la conservación de las pinturas rupestres del sitio, además de acciones encaminadas a que los municipios circundantes se involucren en la preservación del sitio patrimonial.

Por su parte, y con la representación del gobernador de Oaxaca, Salomón Jara Cruz, el subsecretario de Seguridad Alimentaria, Flavio Aragón Cuevas, recalcó que este patrimonio oaxaqueño simboliza el origen de la agricultura y del maíz, por tanto, es indispensable el trabajo coordinado entre distintas autoridades para su aprovechamiento de manera sostenible.

El titular de la Zona Arqueológica de Mitla, Leobardo Daniel Pacheco Arias, aseguró que el INAH continuará trabajando para acercar el patrimonio a las comunidades de los Valles Centrales, y coadyuvará en la vigilancia, administración y protección de este bien mundial.

La jornada contó con la apertura de la exposición *El valor universal excepcional de las cuevas prehistóricas de los Valles Centrales de Oaxaca*, integrada por ocho imágenes sobre la diversidad biocultural del sitio.

Asimismo, se realizó un convite amenizado por la escuela de temazcaleros de San Juan Guelavía, la banda de viento *Tierra que canta* y las mujeres de la comunidad de San Mateo Macuilxóchitl, quienes se ataviaron con su traje de gala y bailaron los sones del jarabe del Valle.

Las y los asistentes también disfrutaron de talleres, temazcal y la exhibición de juego de pelota mixteca; además, se contó con dos exhibiciones gastronómica y cultural de las siete comunidades que circundan el lugar.

En la jornada, las investigadoras de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH, Sandra Cruz Flores y Anacaren Morales Ortiz, conversaron con vigilantes comunitarios sobre la importancia de salvaguardar el lugar, e invitaron a evitar el vandalismo, saqueo y turismo invasivo.