



Transformar los museos, a 50 años de la aventura de Santiago **llega al Museo de Antropología e Historia del Estado de México**

- La exposición permanecerá hasta el 30 de julio de 2023
- Se conforma de medios gráficos, audiovisuales y documentales, con el apoyo de algunos objetos

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, en colaboración con el Museo de Antropología e Historia del Estado de México, presenta en esta sede la exposición *Transformar los museos, a 50 años de la aventura de Santiago*, abierta al público hasta el 30 de julio de 2023.

La curaduría de la especialista del INAH, Leticia Pérez Castellanos, se basa en el 50 aniversario de la mesa redonda “Importancia y el Desarrollo de los Museos en el Mundo”, celebrada en Santiago de Chile, en 1972, parteaguas de ciertos cambios que experimentó la museología en el último tercio del siglo XX.

La exposición se presentó por primera vez en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, en 2022, en el marco de dos eventos culturales internacionales efectuados en México: la Conferencia Mundial de la Unesco sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible (MONDIACULT 2022), realizada del 28 al 30 de septiembre; y el X Encuentro Iberoamericano de Museos “El museo urgente: acción para un futuro sostenible”, organizado por el programa de cooperación internacional Ibermuseos, del 26 al 28 de septiembre.

A la mesa redonda de Santiago de Chile se le refiere en numerosos encuentros que fijan posiciones respecto al papel social de los museos en la actualidad. Se trató de un evento multicitado en el desarrollo del pensamiento museológico mundial, porque posicionó una nueva discusión sobre el papel de estos espacios de cara a la sociedad, la educación y la acción cultural.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



El 50 aniversario de aquella reunión ha ofrecido la oportunidad para replantear las intenciones de su momento, desde un contexto actual, a fin de revisarla y analizarla críticamente; se impulsó la idea de que los museos debían cambiar y contribuir a resolver problemas sociales.

Las recomendaciones trazadas en Santiago de Chile tomaron distintas rutas: desde aplicaciones prácticas hasta olvidos y reivindicaciones que mantienen abierto el debate: ¿debemos pedir a los museos que contribuyan a la solución de problemas sociales?

La exposición se conforma de medios gráficos, audiovisuales y documentales, con el apoyo de algunos objetos. Las colecciones a las que se recurre provienen del Fondo Documental del Archivo Histórico del Museo Nacional de Antropología, la Colección La Casa del Museo y material documental de colecciones privadas.

Cuenta con actividades interactivas que invitan a las y los visitantes a descubrir los preceptos del “museo integral”, y algunas posturas de los participantes. También el público podrá tener acceso al documental *La casa del museo*, filmado por Alfonso Muñoz, en 1973, para documentar las primeras etapas del proyecto.

El Museo de Antropología e Historia del Estado de México abre de martes a sábado, de 10:00 a 18:00 horas, y domingos y días festivos, de 10:00 a 15:00 horas; se ubica en la calle Jesús Reyes Heróles No. 302, delegación San Buenaventura, Toluca de Lerdo, Estado de México.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)