



## **La edición 42 del Festival del Caribe. Fiesta del fuego está dedicada al Día de Muertos**

- El director de la Casa del Caribe, Orlando Vergés Martínez, expresó que en esta tradición mexicana confluyen espiritualidad, magia, historia y cultura
- El evento se celebra en Santiago de Cuba y culmina el 9 de julio; entre las actividades principales está el III Congreso Mundial sobre la Muerte

Entre música, danza y discursos de personalidades destacadas de Santiago de Cuba, Cuba, el 3 de julio de 2023, abrió la edición 42 del Festival del Caribe. Fiesta del fuego, cuya temática central está dedicada a las celebraciones mexicanas de la vida y la muerte.

Durante la inauguración, el director de la Casa del Caribe, Orlando Vergés Martínez, expresó: "... al volver sobre México, contribuiríamos a destacar su trascendencia en el fortalecimiento de la identidad regional, y resulta provechoso destacar la filiación caribeña de este país hermano, portador natural de una incommensurable diversidad cultural y de una cultura de resistencia histórica y actualizada, forjada con el afán de su pueblo frente a cualquier intento colonizador".

México participará en el festival a través de artistas, creadores e investigadores, adscritos a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), quienes formarán parte del nutrido programa que incluye una muestra de cine caribeño, encuentros teóricos, talleres de artes plásticas, danza, percusiones, teatro, arqueología del Caribe, exposiciones de reproducciones de obras de José Guadalupe Posada, desfiles, conciertos y espectáculos de danza.

Entre las principales actividades, está el III Congreso Mundial sobre la Muerte, coordinado por el doctor e investigador de la Casa del Caribe, Carlos Antonio Lloga Domínguez, y en el que participará la directora del Museo del Templo Mayor, Patricia Ledesma Bouchan. Se llevará a cabo del 4 al 7 de julio, en el Complejo Cultural Heredia.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



En la inauguración se presentó el Coro Orfeón Santiago, dirigido por el director de la Orquesta Sinfónica de Monterrey, Guillermo Villarreal. El repertorio incluyó *Barlovento*, del autor mexicano Eduardo Gamboa; *La Ilorona*, en una versión magistral; *Viajero*, de José Sierra; textos de García Lorca, con música de Roberto Valera, e *Iré a Santiago*.

Además, se instalarán varios altares de muertos en diferentes recintos de la ciudad cubana. El embajador de México en Cuba, Miguel Díaz Reynoso, inauguró la ofrenda de la Casa del Caribe.

Por último, Vergés Martínez anunció que “el 5 de julio, antes del Desfile de la Serpiente, en la Galería de la Oficina del Conservador de la Ciudad, quedará inaugurada una exposición de reproducciones de 22 grabados de José Guadalupe Posada, presididos por el de la ‘calavera garbancera’, donados a la Casa del Caribe por el Ayuntamiento de Aguascalientes, a petición de nuestro coordinador en esa ciudad mexicana, el doctor y poeta Fabián Muñoz, todo un regalo que nosotros, a su vez, ponemos a disposición de las actividades y los actos conmemorativos por el 70 aniversario del asalto al Cuartel Moncada”.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)