



## **El Museo Casa de Carranza desarrollará jornada cultural por el Día Internacional del Orgullo LGBTTTIQ+**

- El objetivo es instar a la tolerancia, igualdad y respeto hacia estas comunidades
- Habrá conversatorios, una obra de teatro con temática gay, un ciclo de cine y talleres

Con motivo de la celebración por el Día Internacional del Orgullo LGBTTTIQ+, a celebrarse el miércoles 28 de junio de 2023, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Museo Casa de Carranza (MCC), ha preparado una jornada cultural para público de todas las edades, con el objetivo de instar a la tolerancia, igualdad y respeto hacia estas comunidades.

El 22 de junio, a las 17:00 horas, se desarrolló la actividad académica “Es derecho tener derechos. Por unas infancias y adolescencias LGBTI+ felices”, la cual inició con el conversatorio “Por una salud integral para las infancias y adolescencias LGBTI+”, al concluir, se dio la charla “Espacios culturales seguros para la población LGBT”, en ambas participaron gestores culturales, activistas y representantes de asociaciones civiles. Ve la jornada [aquí](#).

El 23 de junio, a las 18:00 horas, se realizará la conferencia *Muy chulos y coquetones. Una mirada histórica al baile de los 41*, relativa a la fiesta travesti reprimida por el gobierno de Porfirio Díaz, en 1901, la cual estará a cargo del historiador Jesús Ricardo Campos Hernández, alias “Chuy”. Asimismo, a las 19:30 horas, se presentará la obra teatral de temática gay, *Príncipes o princesas*, a cargo del Taller de Teatro de la Comunidad LGBTTTIQA, del Centro Cultural Xavier Villaurrutia.

Las actividades tendrán como sede el auditorio del recinto, con cupo limitado a 80 personas, y podrán seguirse en vivo por el canal del MCC en [YouTube](#).



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



También en el auditorio del museo y limitado a 80 asistentes, se proyectará el ciclo de cine “Luces y glamour. Drag en el cine”: el 23 de junio, a las 15:00 horas, se proyectará el filme *El baile de los 41*; el 28 de junio, a las 14:00 horas, *Una mujer fantástica*, y el 30 de junio, a las 15:00 horas, *Las aventuras de Priscilla, reina del desierto*.

El 25 de junio, a las 13:00 horas, en el patio del recinto se impartirá el taller “Creando tu xayacatl” (máscara de cartoncillo); posteriormente, a las 15:00 horas, el Proyecto Drag Story Hour ofrecerá una dinámica de cuentacuentos; y a las 16:00 horas, se desarrollará la actividad “Fantasía y juego. Baile de máscaras y disfraces”, donde las y los participantes bailarán caracterizados con la máscara elaborada en el taller.

El programa termina el miércoles 28 de junio, a las 16:00 horas, con el conversatorio “El arte drag como mediador cultural y social”, con la participación de artistas visuales y dragtivistas; finalmente, de 19:00 a 21:00 horas, y como parte de la Noche de Museos, integrantes del Colectivo Dragas en la Calle realizarán los recorridos “Drag” y “Xayacatl Kiki Ball”, por las instalaciones del recinto, con énfasis en la historia del baile de los 41.

El Museo Casa de Carranza se ubica en la calle Río Lerma No. 35, colonia Cuauhtémoc, Ciudad de México. Horario: martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas. La entrada es gratuita tanto para la exposición permanente como para las actividades por el Día Internacional del Orgullo LGBTTTIQ+.

### **Más opciones**

Otro espacio del instituto que tendrá actividad el 28 de junio, es el Centro INAH Sinaloa, que organizó la conferencia virtual *Un poco y un todo de la diversidad sexual*, la cual impartirá el encargado de la biblioteca de este centro de trabajo, Jonatan Azbat Carrillo; a las 17.00 (hora de Sinaloa) y 18:00 (hora de Ciudad de México), con transmisión en vivo por el [Facebook](#) de la representación del INAH en esa entidad.

Una alternativa más, relativa a esta temática, es el No. 1081, del Suplemento Cultural *El Tlacuache*, órgano de difusión del Centro INAH Morelos, dedicado a las experiencias de Dayana Fernanda, una mujer trans de Oaxtepec, cuyo volumen fue coordinado por Tania Alejandra Ramírez Rocha y Patricia Ramírez Ramírez. La publicación electrónica se puede consultar en: [revistas.inah.gob.mx](http://revistas.inah.gob.mx).