



El Museo Regional de Puebla prepara la exhibición *Senderos de la memoria. Fotografía y comunidad*

- Aborda seis miradas enfocadas en la construcción de la memoria desde las propias comunidades y regiones de Oaxaca
- Con la curaduría de Abraham Nahón, es resultado de un trabajo seleccionado por el Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes, 2021

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Museo Regional de Puebla (Murep), en colaboración con el Doctorado en Educación, Arte y Cultura, de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), organizan la exposición *Senderos de la memoria. Fotografía y comunidad*, a inaugurarse el 23 de junio de 2023, a las 18:00 horas, en el recinto poblano.

La muestra reúne el trabajo de seis fotógrafas y fotógrafos que han documentado visualmente a Oaxaca: Citlali Fabián, Conrado Pérez, Félix Reyes, Judith Romero, Luis Villalobos y Octavio López.

La curaduría es del investigador en fotografía Abraham Nahón, quien la concibió como parte de un proyecto seleccionado y apoyado por la Secretaría de Cultura federal, a través del Centro Nacional de las Artes y del proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, mediante la convocatoria del Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes, 2021.

Nahón explica que la muestra aborda trabajos fotográficos de largo aliento, enfocados en la construcción de la memoria desde las propias comunidades y regiones de Oaxaca, incluyendo su diáspora: "La intención es difundir estas miradas autorales situadas, las cuales, desde su pertenencia, inmersión y/o cercanía con los territorios y pobladores, logran no solo generar imágenes de la vida comunitaria, sino que van conformando una memoria visual, colectiva y plural del porvenir".

Desde el Instituto de Investigaciones en Humanidades y del referido doctorado de la UABJO, inscrito en el Sistema Nacional de Posgrados del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología, Abraham Nahón realiza y coordina proyectos de



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



investigación en comunidades indígenas, mestizas y afromexicanas; sus líneas de estudio se enfocan en las reflexiones e imbricaciones del arte, la fotografía y la sociedad, desde una mirada interdisciplinaria.

Autor del libro *Imágenes en Oaxaca. Arte, política y memoria* (UABJO-BUAP, 2020, 2ª. edición), el especialista considera que es importante tomar en cuenta a fotógrafos e investigadores de las propias entidades para profundizar en el conocimiento documental de la historia. Señala que: "Tomar conciencia de las historias y memorias invisibilizadas es reconocer esa singularidad negada por la hegemonía de un centralismo que desdeña, al omitir, simplificar o exotizar, la heterogeneidad y la pluralidad cultural de nuestro país".

Esta propuesta museográfica ha sido exhibida en dos sedes oaxaqueñas: el Centro Nacional de las Artes de San Agustín, en San Agustín Etla, de octubre a diciembre de 2022; y en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, en la ciudad de Oaxaca, de enero a marzo de 2023. Ahora, el público de Puebla la podrá apreciar en el Murep, del 23 de junio al 17 de septiembre de 2023.

Para concluir, Abraham Nahón explica que la revisión de archivos, así como el diálogo con fotógrafas y fotógrafos y el reconocimiento de las historias implicadas -desde las regiones donde han realizado las fotografías-, abren la posibilidad de difundir la propuesta metodológica y de investigación que plantea esta exposición, pero, a la vez, nos hace reflexionar en las formas éticas, culturales y sociales para conformar, desde los propios lugares de enunciación, una memoria visual continuamente en disputa.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)