



Ponderan resultados del curso del grupo italiano de Cascos Azules para la Cultura impartido en México

- Tras dos semanas de diálogo entre expertos italianos y latinoamericanos, autoridades celebraron la creación de redes regionales de colaboración
- Los organizadores plantearon la posibilidad de llevar a cabo una segunda edición en 2024

Con resultados como la creación de redes de cooperación interinstitucionales y transnacionales, así como el intercambio de experiencias sobre la protección del patrimonio, concluyó el curso “Los Cascos Azules para la cultura, el patrimonio cultural en caso de catástrofe: riesgos e intervenciones de seguridad”.

Tras su clausura simbólica, el pasado 14 de junio de 2023, en el Museo Nacional de Antropología, este viernes, expertos del Ministerio de Cultura de Italia y del Arma de Carabineros de esa misma nación cerraron las dos semanas de capacitación que, bajo la planeación de la Organización Internacional Ítalo-Latinoamericana (IILA) y con recursos de la Dirección General de Cooperación y Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional de Italia, brindaron a más de 60 especialistas latinoamericanos.

En el marco de las conclusiones del encuentro, la directora de Patrimonio Mundial del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Luz de Lourdes Herbert Pesquera, resaltó la valía que tuvo conjuntar aspectos teóricos y prácticos en el curso, el cual contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

La armonización de ambos campos, dijo, es ideal para generar mejores programas de gestión de riesgo que incidan en las problemáticas específicas que se presentan cuando ocurre alguna situación de desastre, ya sean de carácter natural, como sismos o inundaciones, o antropogénico.

Para la especialista, las sesiones del curso y el intercambio de ideas entre los asistentes, procedentes de México, Bolivia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Perú, República Dominicana y Argentina, demostró la necesidad de “contar





con planes de actuación y protocolos previos a las eventualidades”, y planteó la idea de realizar simulacros no solo en materia de protección civil, sino también en lo referente al patrimonio cultural.

Acompañada de la coordinadora de Proyectos de Desarrollo Cultural de la IILA, Cecilia Santinelli, la subdirectora de Proyectos Especiales de la Dirección de Patrimonio Mundial del INAH, Rosana Calderón Martín del Campo, destacó que el curso permitió crear redes entre profesionistas de diversos perfiles: restauradores, arqueólogos y gestores culturales, además de miembros de policías, milicias y otras fuerzas del orden.

A su vez, el secretario cultural de la IILA, Jaime Nualart Sánchez, llamó a las y los participantes del curso a replicar las nociones aprendidas en cada uno de sus países, de manera que pueda producirse un efecto multiplicador de las sesiones del mismo.

Asimismo, subrayó el respaldo que esta iniciativa tuvo por parte del Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, Centro Categoría 2, bajo el auspicio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Al inicio, recordó, se planteó un curso únicamente para naciones andinas y México, como país sede; no obstante, las gestiones del titular de dicha instancia regional, Carlos Augusto Torres Pérez, permitieron sumar la participación de panelistas de Costa Rica, Guatemala y República Dominicana.

En este sentido, Torres Pérez encomió la sensibilidad y buena disposición de los talleristas, al tiempo que hizo votos para que las lecciones aprendidas del grupo de Cascos Azules se reflejen en mejores gestiones del patrimonio cultural latinoamericano.

Finalmente, los instructores del curso, adscritos al cuerpo de Cascos Azules del Ministerio de Cultura de Italia, Paolo Scarpitti y Paolo Iannelli, así como Lanfranco Disiblo y Michele Speranza, del Arma de Carabineros para la Tutela del Patrimonio Cultural de Italia, celebraron la realización del encuentro, a través del cual se puso en alto a la cultura como elemento de identidad de los pueblos y de la humanidad en su conjunto.

Las autoridades de la IILA plantearon la posibilidad de llevar a cabo, ya sea en México o en otro país de la región, la segunda edición de este curso, en 2024, para lo cual se entablará diálogo con representantes de los 20 países latinoamericanos e Italia, que conforman a esta organización internacional.