



El Museo de las Culturas de Oaxaca presenta la exposición *El rebozo, propuesta gráfica femenina*

- Reúne obras de 26 artistas oaxaqueñas e invitadas de otros estados, pertenecientes al colectivo Mujeres Artistas Creando Movimiento
- Son 32 creaciones en técnicas como xilografía, gofrado, serigrafía y agua fuerte; permanecerá hasta el 27 de agosto de 2023

Para hacer visible su quehacer creativo e invitar a más artistas a sumarse al proyecto, el colectivo Mujeres Artistas Creando Movimiento (Macmo) convocó a 26 artistas oaxaqueñas y de otros estados a crear una obra para la exposición *El rebozo, propuesta gráfica femenina*, vigente en el Museo de las Culturas de Oaxaca, Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán, en la capital oaxaqueña.

El recinto, perteneciente a Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), acogerá, hasta el 27 de agosto de 2023, en la Sala Dómina, los sueños que la entrañable prenda inspiró en este grupo de mujeres, 32 evocaciones volcadas en diversas técnicas: xilografía, gofrado, collografía, serigrafía, linigrafía/textil, agua tinta y agua fuerte, entre otras.

El director del Museo de las Culturas de Oaxaca, José Luis Noria Sánchez, informó que la presentación de esta muestra, la cual gira en torno a las reflexiones y percepciones de las autoras sobre el significado de esta prenda, parte indisoluble del imaginario mexicano, permite al espacio museístico afianzar su apoyo a colectivos de creadoras.

En la inauguración, dijo, "cada una de ellas explicó las motivaciones de su trabajo. Fue interesante, porque referían sueños, su cercanía y aprendizaje con las abuelas, las madres y los hijos, pero también aludían a aspectos como el nahualismo, el cual es una transfiguración, de manera que alguna percibió el rebozo como un árbol que florece".

El que estas mujeres puedan exponer en un lugar como el Museo de las Culturas de Oaxaca demuestra la valía de sus creaciones y



visibiliza que el arte gráfico de la entidad no es solo producto de hombres, sino que existe una labor desde abajo, para que niñas, jóvenes y adultas aprendan a expresarse en estos lenguajes, consideró Noria Sánchez.

El propio colectivo Macmo indica que, “en un momento de eclosión de las producciones artísticas en Oaxaca, sorprende que ninguna figura femenina se coloque junto a los cuatro máximos exponentes de las artes plásticas oaxaqueñas (Rufino Tamayo, Rodolfo Nieto, Francisco Toledo y Rodolfo Morales). Este desbalance deja a las mujeres en desventaja en el competitivo medio artístico de la entidad”.

Por ello, siete artistas oaxaqueñas de generaciones distintas: Adriana Audiffred, Claudia Daowz, Gilda Genis, Liliant Alanis, Luna Ortiz, Nely Cruz y Rocío Figueroa decidieron unir sus conocimientos en 2016, para generar juntas mejores oportunidades dentro y fuera de su estado, a través de la gráfica textil, escultura, fotografía e instalación. Tal fue el origen de este colectivo.

Para la exhibición *El rebozo, propuesta gráfica femenina*, Macmo invitó a los colectivos Guindhá Casa Taller, Armarte, Arte Mujer Oaxaca y Lucero Váldez Arte Contemporáneo. Cinco integrantes de cada uno de ellos se involucraron en el proyecto; el conjunto de obras fue curado por Jorge Pech y la museóloga Teresa Díaz Díez, quien redactó el texto introductorio de la sala.

“Este tipo de iniciativas consolidan el sello del colectivo Macmo: la sororidad, aumentando sus alcances dentro y fuera de Oaxaca”, señala la artista plástica Nely Cruz Espinoza, quien realizó un tallado en madera inspirado en la rueca y la imagen de la Virgen envuelta en un rebozo.

Por su parte, Soledad Vázquez entregó dos piezas: una xilografía que aparenta un acercamiento a la textura del tejido bajo el microscopio; y un acabado gráfico con máquina de corte láser, en el que imprimió cómo el rebozo es una prenda recreada, “puesto que su origen está en la prohibición de las indígenas de entrar a las iglesias a su vieja usanza, y debieron incorporar nuevos materiales y patrones como el algodón y las mantillas”.

El resto de artistas participantes son Ale Pai Muñoz, Alondra Alonso Álvarez, Alma Verónica Gómez, Ana Rojas, Cinabrio Figueroa, Dulce Aquino, Edith Hernández, Gabriela Carrera, Ileri Topete, Judith Ruiz, Mayra Cruz Díaz, Mercedes López, Miriam Ladrón de



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

Guevara, Nuria Montiel, Salime Guró, Yamilet Asilem, Yolanda Hernández, Vianey Acevedo y Viridiana Carmona.

El rebozo, propuesta gráfica femenina puede visitarse en la Sala Dómina del [Museo de las Culturas de Oaxaca](#) (Macedonio Alcalá s/n, Centro Histórico, Oaxaca) hasta el 27 de agosto de 2023. Horario: martes a sábado, 10:00 a 17:00 horas. Los domingos de 10:00 a 15:00 horas.

