



Con puntual merecimiento, recibió Leonel Durán el Premio Nacional Carlos Montemayor 2023

- El etnólogo mexicano ha destacado por sus estudios en favor de las comunidades indígenas y afrodescendientes de nuestro país
- Durante 11 años, fue director del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, donde impulsó exposiciones y los cuadros de investigadores

En homenaje a una amplia trayectoria dedicada a la construcción del pensamiento antropológico de México, así como al pleno reconocimiento de las comunidades indígenas y afrodescendientes de nuestro país, el 11 de junio de 2023, fue entregado el Premio Nacional Carlos Montemayor 2023 al etnólogo Leonel Durán Solís (1931).

La entrega de este galardón, realizada en el Complejo Cultural Los Pinos, en la Ciudad de México, representa para la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) la ocasión de resaltar los aportes de uno de sus más insignes investigadores.

Si bien los primeros pasos de Durán Solís se encaminaron hacia la abogacía, su encuentro con la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), a mediados del siglo XX, le brindó, en sus palabras, “la oportunidad de conocer dimensiones de la nación mexicana” e, incluso, del mundo, “que no podían entenderse en ninguna otra parte”.

En entrevista con [RadioINAH](#), el etnólogo evocó sus años formativos en la ENAH, entonces ubicada en Moneda 13; un espacio donde aprendió de pensadores como Paul Kirchhoff, Pedro Bosch Gimpera y Pedro Armillas, y desde el cual comenzó a adentrarse en las complejas problemáticas de las comunidades indígenas y originarias de México.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



“El trabajo de campo me permitió recorrer miles de kilómetros y quedar impresionado por una realidad que, hasta entonces, no era suficientemente abordada por la academia y los libros”.

Además de sus estudios de etnología, Leonel Durán obtuvo una maestría en Antropología Social en la misma ENAH, y realizó estudios doctorales en la Escuela de Altos Estudios de París, Francia.

Se ha distinguido como un notable investigador, ejemplo de ello son los proyectos documentales que impulsó, como *El ideario político de Lázaro Cárdenas*, o bien, iniciativas en las que participa actualmente, como el proyecto Santiago Sierra Méndez, crónica de un personaje olvidado y el seminario Crónicas e Historia, de la Dirección de Estudios Históricos del INAH.

Ha sido un colaborador de publicaciones del instituto como la revista *Diario de campo*, mediante artículos tocantes a las políticas de protección al patrimonio cultural, museografía y museología, entre otras.

En este aspecto, también es digna de mención su etapa como director del Museo Nacional de las Culturas del Mundo (MNCM), la cual tuvo lugar durante un periodo de 11 años, entre 2001 y 2012.

Durante su gestión en el recinto, procuró el fortalecimiento de los cuadros investigativos, así como el cuidado de las colecciones del mismo, toda vez que, en sus palabras, el valor de un museo no reside en cuántos objetos exhibe, sino en la calidad de los discursos que difunde. “Un museo no puede funcionar como una galería, debe tener un sentido más amplio como es, en el caso del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, acercar el conocimiento y los modos de vida de toda la especie humana a un público predominantemente en edad escolar”.

Cabe destacar que, junto con el etnólogo Leonel Durán, fueron galardonados con el Premio Nacional Carlos Montemayor 2023 los periodistas Luis Hernández Navarro y Mario Renato Menéndez; los activistas Guillermo Sánchez Nava y Alberto González Limón; y la defensora de derechos civiles Josefina Martínez. Igualmente, se reconoció a Silvia Valdez García, esposa de Javier Rodríguez Torres, militante de la Liga Comunista 23 de Septiembre; y de manera póstuma a los luchadores sociales José Manuel Alapizco Lizárraga y Efraín Calderón Lara.