

## **Dedicarán jornada conmemorativa a Venustiano Carranza, en su 103 aniversario luctuoso**

- Este domingo 21 de mayo, el Museo Casa de Carranza organizará un conversatorio dedicado al personaje y al estudio de la música en su época
- Se inaugurará la exposición virtual *Réquiem por un caudillo*, en la que podrán verse documentos, fotografías históricas y objetos digitalizados

En el marco del 103 aniversario luctuoso del expresidente Venustiano Carranza (1859-1920), la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), llevará a cabo la jornada conmemorativa “Venustiano Carranza y el 21 de mayo de 1920”.

La actividad gratuita se realizará este domingo en el auditorio del Museo Casa de Carranza (calle Río Lerma No. 35, Ciudad de México), y será encabezada por el nieto del primer jefe del Ejército Constitucionalista, Venustiano Carranza Peniche, y por el investigador de este recinto cultural, Edwin Álvarez Sánchez.

Bajo la moderación del académico del Instituto Cultural Helénico, Pedro Celis Villalba, los panelistas realizarán, a las 13:00 horas, un conversatorio centrado en analizar el contexto sociopolítico que llevó a la muerte de este personaje histórico en el pueblo de San Juan Tlaxcalantongo.

“Nuestro museo está dedicado a difundir la vida y obra de Carranza, por lo que hay dos efemérides que evocamos de forma particular: una es el 5 de febrero, cuando fue promulgada la Constitución de 1917, y otra es el 21 de mayo, la fecha de su fallecimiento”, comentó el historiador Edwin Álvarez.

Luego de esta primera actividad, los dos conferencistas impartirán la ponencia *Panorama general de la música en tiempos de Carranza*, tras la cual los asistentes podrán escuchar un audio de la marcha fúnebre *Viva Carranza*.

Esta pieza, descubierta por la historiografía y la musicología en años recientes, fue escrita por el compositor poblano Juan Bautista Cervantes, en 1920.

“Carranza es, por sus hechos, el creador del Estado moderno mexicano, y obras como esta marcha fúnebre demuestran que, aunque el grupo político que asumió el poder inmediatamente después de él y trató de minimizar su muerte,

sí existió una gran conciencia nacional en torno a su fallecimiento”, apuntó Carranza Peniche.

### **Exposición virtual**

En paralelo a esta jornada conmemorativa, se inaugurará la exposición virtual *Réquiem por un caudillo. 103 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza*, la cual hará accesible diversos materiales digitalizados, entre fotografías, textos periodísticos y objetos de época, muchos de los cuales, por motivos de investigación o de conservación, no se encuentran en la exposición permanente del Museo Casa de Carranza.

La muestra integrará imágenes del Sistema Nacional de Fototecas del INAH, así como fotografías de artículos de vida cotidiana usados en sus últimos años de vida por el Varón de Cuatro Ciénegas, por ejemplo, sus anteojos y su sombrero de copa, o bien, el anillo de fute con sus iniciales, el cual extravió al participar en su última batalla, en la comarca poblana de Aljibes, y que fue recuperado por el general Francisco L. Urquizo.

Otros recursos del recorrido digital son un croquis de la choza de Tlaxcalantongo en la que Carranza fue ultimado, así como imágenes que resaltarán y detallarán las trayectorias y las ubicaciones de cada una de las balas que cobraron la vida del líder revolucionario.

“La intención es que esta exposición permanezca en línea, para que la información y sus imágenes puedan ser consultadas por cualquier persona”, finalizó Álvarez Sánchez.