

El Museo de Arte Religioso, Ex Convento de Santa Mónica, sede del V Coloquio Nacional de Museos, Historia y Arte

- La actividad se celebra cada año en la ciudad de Puebla, en el marco del Día Internacional de los Museos
- En esta ocasión se desarrollará el 17 de mayo, de manera virtual, y el 18 de mayo en el auditorio del recinto museístico

El Museo de Arte Religioso, Ex Convento de Santa Mónica, en Puebla, será sede del V Coloquio Nacional Museos, Historia y Arte, que se celebrará el 17 y 18 de mayo de 2023, en el marco del Día Internacional de los Museos, organizado por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Centro INAH Puebla y el Museo Regional de Puebla.

La actividad académica es una invitación a conocer los recintos que dependen del Centro INAH Puebla; en esta ocasión, de manera especial, el Museo de Arte Religioso, Ex Convento de Santa Mónica, con el fin de dar a conocer la riqueza pictórica que resguarda.

El coloquio reunirá a destacados investigadores de diferentes instituciones. Inicia el 17 de mayo, de manera virtual mediante las plataformas Zoom y Facebook, a las 11:00 horas, con la participación del profesor investigador de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, de Morelia, Héctor Álvarez Contreras, quien, en su conferencia *Muralismo en Michoacán: 1930-1960*, hablará sobre la labor y visión de Lázaro Cárdenas para alentar la difusión de la cultura regional, la arquitectura y la obra mural, bajo la directriz ideológica de la Escuela Mexicana de Pintura.

A las 12:00 horas, la directora de la Facultad de Historia del Arte y Turismo Cultural de la Universidad de Morelia, Valeria Mendoza Loaiza, dará la conferencia *La imagen del volcán Paricutín en la plástica mexicana*, sobre las representaciones pictóricas de esta elevación realizadas por diversos artistas en México.

El nacimiento del Paricutín se convirtió en un evento importante para la ciencia y el estudio de la vulcanología a nivel nacional e internacional; además, marcó las representaciones pictóricas del paisaje mexicano a inicios del siglo XX,

con obras del Dr. Atl, Diego Rivera, Raúl Anguiano y Alfredo Zalce. También se discutirá lo que implicó el fenómeno para las comunidades afectadas.

El 18 de mayo las actividades serán presenciales, con sede en el auditorio del recinto museístico. A las 10:00 horas, la restauradora del Centro INAH Puebla, Begoña Aranzazu Muerza Avendaño, presentará la conferencia *Análisis y restauración de un textil del Museo Regional de Puebla*.

A las 11:00 horas, el profesor investigador del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Sergio Rosas Salas, presentará la conferencia *El 5 de Mayo: memoria de una visita presidencial a Puebla*, en la que relatará cuando Adolfo López Mateos conmemoró los 100 años de la emblemática batalla, en 1962, en la capital poblana, para explorar las relaciones entre memoria, identidad histórica y obras públicas en el México del siglo XX.

Entrada libre con aforo de 40 personas. Para cualquier información, escribir al correo: educativainah.pue@gmail.com, con Emma Garrido Sánchez.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)